

معت ربح انت وزارة العدل

انتخابات المحامين «القيمية» هيكل مهلك

كتبت ميسر نصر الله

انقلاب دراماتيكي غير متوقع غلف انتخابات نقابة المحامين التي جرت يوم الجمعة قبل الماضي وذلك بعد ان سيطر النفس القوي للبحث على هذه الانتخابات حيث وجد المحامون أنفسهم ولأول مرة أمام طرح واحد واضح يشمل بان يكون القيد ارنشاً او فلسطينياً بكل ما يحمله هذا الطرح من مغان في عند البعض سيادية وكرامة وثبات وجود... وعند البعض الآخر تحد لآليات الوجود الشخصي ايضا.

الدكتور كمال ناصر من جانبته كان قد عقد الكثير من التحالفات مع العديد من القوى السياسية والنقابية وذلك ظهر جلياً من خلال قائمة الانتخابية لجس القيد التي احتوت على البعثيين والفتحيين والمستقلين والمعارضين وقد حشد البعثيون للمرة الثالثة كل قواهم لايصال القائمة باكملها لقمطة الفوز كما قامت فوج بتسخير كل قواها وقواعدها لانتاج كمال ناصر.

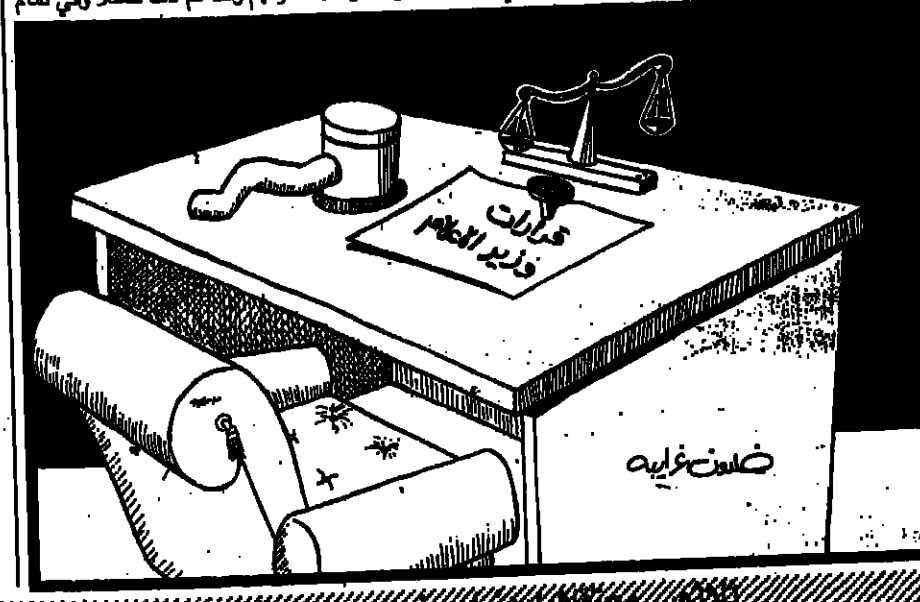
وما ان بدأت عملية الاقتراع حوالي الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الجمعة [1995/3/10] حتى تسخت اغلب التحالفات وحكم حتى الاقتراع النفس القوي بالرأى الأول على الاتجاه السياسي ومن ثم العلاقات الشخصية للمرشحين مع المجتمع، أحد المحامين والذي رفض الكف عن اسمه قال لول مرة في تاريخ الانتخابات القيدية تسكتتم الاقتراع بالانتخابات منذ الجولة الأولى على ان الاقتراع لم يسبق وان كانت واضحة وهذه الصورة الجلية كما تحدث الان وهذا شيء مثير للجدل.

وعند ظهور نتائج الفرز في الجولة الأولى والتي تصدرها الدكتور كمال ناصر بعدد أصوات [765] ذلك خلف مساعده الذي حصل على [442] صوتاً. وحصل حسين مجلي على [411] صوتاً ويروان ابراهيم حوالي [400] صوت وعمر ضمرة حصل على [128] صوتاً. وبلغ الفرق ما بين المركز الأول والثاني [323] صوتاً، وأثر إعلان النتائج وقف حسين مجلي وسؤيود من حوله

هذا الامر الذي تمسح به الفئتين حيث يقسمون وانتمهم بشروط ممارسة حقهم الانتخابي الذي ينص عليه قانون نقابة المحامين، وبأنهم غير ملزمين بتفويض ممثل وزير العدل، وبعد نقاش طويل لاعتبارها وقرارات سياسية وليس قراراً نهائياً،

خلال فترة العداد يوم الاقتراع كان هناك الكثير من الترتيبات والتحالفات بين المرشحين خاصة للنفس القوي، ومن بين الأحزاب السياسية التي لم تتمكن من حسم أمرها تجاه مرشح بعينه كما حدث مع جبهة العمل الإسلامي التي استمرت في تعميم اختيار المرشح لفرز القيد ولم تتمكن من إجماع المرشح بعينه فتركوا الموضوع جانباً تلافياً لأي انقسام قد يحدث في صفوفها كحزب سياسي وفي الوقت نفسه هناك من أكد بان الجبهة قد نسقت مع حسين مجلي الذي وضع نفسه في اليوم الأخير علماً بأنه قبل يوم من ترشيح نفسه كان قد أخبر مؤيديه بأنه لن يترشح

وكان قبل الواجهة ما بين نقابة المحامين ووزارة العدل قد اشتعل لحظة توجه محامي الضفة الغربية إلى صناديق الاقتراع للدلاء بأسواتهم في تحد والصراع المذكورة التي بدت بها وزير العدل النقابية والتي تقضي بفصل محامي الضفة الغربية عن محامي الأردن وجرانهم من التصويت انسجاماً مع قرار من الرابطة القانونية والاداري الصادر عام [1988].



الداخلية الكويتية: لا علم لنا بالموضوع الا من خلال تقارير الاردن

الداخلي

أعلن مشيرات من المواطنين الأردنيين والقطريين الفلسطينيين المحتجزين في السجون الكويتية بتمية التعاليم مع العراق لآل فترة وجوده في الكويت اضرباً مفتوحاً عن الطعام منذ [1995/2/14] وذلك بهدف اجبار السلطات الكويتية على الرضوخ لطلبهم المتعلق باعتبارهم سجناء سياسيين ولقاء المحاكمات التي تمت والاحكام التي صدرت بحقهم بناء عليها حيث ترواحت مدد السجن ما بين عشر سنوات وبنسب الحياه، الا ان السلطات الكويتية لم تحرك ساكناً تجاه هذا الاضراب، ولم يقلق عليه أي مصدر كويتي رسمي.

ويبدو ان محكمة التمييز لم تستطع الانتظار أكثر وأعلنت كلمتها مدوية ببراءة المتهمين وعدم اختصاص محكمة أمن الدولة في النظر ببعض التهم المنسوبة لهم.

اسرائيل طرحت الفكرة في انطاكية

هل يتم انشاء اخيمات في اقرودن؟

بشرت مخاوف المواطنين في الخدمات الفلسطينية الى السطح مجدداً بعد فشل اجتماع عمان الرباعي الأخير في ضوء تزايد الاشاعات التي تشير الى ان الفكرة تتجه الى بعض الدول لاقاء الخدمات الفلسطينية في الارض كطريق لتوطئتهم، ويعود السبب الرئيس لتخوف هؤلاء الى ان اسرائيل كانت في وقت سابق وفي آخر اجتماع للخدمات الفلسطينية في عمان قد وافقت على انشاء اخيمات في اقرودن، وهي احدى القرى الفلسطينية التي تقع في الضفة الغربية.

وكالات الفوت والتي اكدت في على ان الوكالة مستمرة في تقديم الخدمات للاجئين الفلسطينيين. وفي هذا السياق يتعامل المراقبون السياسيون فيما اذا كان العقد الزمني لاستئجار الأراضي التي اقيمت عليها الخيمات يعني القاء، ويقولون في هذا الامر ان اسرائيل بعد اجتماع عمان الأخير تحاول الاضطرار الى الياء العكرة لضرب عدة عصفاف وحجر واحد ومنها التمسك من استقبال اللوج كبيرة من النازحين بالإضافة الى تحسين صورة الحكومة الاسرائيلية في الامم المتحدة بتجديد العقد الزمني للخدمات والذي كان متوقفاً عليه بين الفلسطينيين والامم المتحدة، ويؤكد هؤلاء المراقبون ان اسرائيل جادة في لعب الشات وقات من الحكومات العربية وان تشكيل البعثان الذي تضمن من العقد الزمني لاستئجار الخيمات بالضرورة ان الاتجاه السائد يدعو الى الفاء الخيمات

بيري بعض المراقبين السياسيين ان قرب انتهاء موعد استئجار وكالة الفوت الاراضي التي اقيمت عليها الخيمات مقدمة لتفويض المراقبين الفلسطينيين في الضفة الغربية والى الاردن في اطار عملية نزوح الفلسطينيين في اقرودن، وهو الحامي مازن ارشدودات وحاول تراجع عن الفاء في وقت سابق من الشهر الماضي. وكانت النية لدى وزارة العدل الاسرائيلية ان ياتي المخطط اكد انه فيما لو لم ياتي المخطط لكانت هناك فرصة جيدة لاجتماع بين الفلسطينيين والامم المتحدة، ويؤكد هؤلاء المراقبون ان اسرائيل جادة في لعب الشات وقات من الحكومات العربية وان تشكيل البعثان الذي تضمن من العقد الزمني لاستئجار الخيمات بالضرورة ان الاتجاه السائد يدعو الى الفاء الخيمات

النازحين ما هي الا محاولات لتبعية القضية وافرأها من مضمونها القانوني وتلبيسها بعداً انسانياً الخيار في اسرائيل. ويناقض هذا القول ما اشار اليه مسؤول كبير في وزارة الخارجية حيث يقول... نستبعد بأي شكل من الاشكال ان تقرر اسرائيل بتفويض مشروع الوطن البديل سواء كانت هناك نية لاقاء الخيمات او تجديد استئجارها، لأن الأردن ومن رفضه لهذه الفكرة يعمل على تأمين حق العودة للفلسطينيين واعتبر هذا السبيل ان الفاء الخيمات مجرد اشاعة تروج لها اسرائيل بغية تنفيذ فكرتها التي طرحتها في انطاكية في حين ان كافة الدول العربية التي استضافت الفلسطينيين ترفض هذه الفكرة رفضاً قاطعاً مؤكداً بان قرب انتهاء العقد الزمني لاستئجار الخيمات بالضرورة ان الاتجاه السائد يدعو الى الفاء الخيمات

مصادر فلسطينية مطلعة ذكرت ان الفاء الخيمات بالضرورة ان الاتجاه السائد يدعو الى الفاء الخيمات

بعد تطيش اللجنة القانونية لمطالبه اتحاد العمال يهدد بالاضراب العام عن العمل

فيما اذا كان وزير العدل سلباً الى حل النقابة استناداً الى [107] من قانونها التي تنص على ان الوزير الحق في التفسير على الوزراء بجل النقابة قال الدكتور ناصر:

لا اعتقد بان الوزير سلباً الى حل النقابة لان نقابة الأردن هذه الخطوة لان نقابة الأردن تستطعن من اتحاد المحامين العرب واتحاد المحامين الأردنيين في حل نقابتها فيها مركزاً موقفاً بلاء في موقافها الوطنية والقومية.

من جانبه أكد المحامي خالد مساعد في «شفيحان» بأنه سيبذل في نتائج الانتخابات مستخدماً في القانون في ذلك، وحول موقفه من الطعن للحكومة قال لا يوجد مصدر الا انه لم يسمع سوى خلال المدة القانونية البالغة خمسة عشر يوماً بدءاً من تاريخ ظهور النتائج يوم السبت [1995/3/11].

هشجان، ان الراء تضارب بشأن موضوع الطعن بالانتخابات بان الامم القليلة القائمة قد تشبه تطورات سريعة في هذا الموضوع مشيرين الى ان نتائج الانتخابات في حالة اعادتها قد تكون مختلفة وذلك نتيجة تغير الراء والروس للسلطة من عملية الانتخاب التي تمت يوم الجمعة الماضي.

متركة كسر نظم بين الطلاب والادارة

تصاعد حدة التوتر في جامعة عمان للمهندسة التطبيقية

كتب عماد الديك



خالد محادين

المضبطة والقتل

لم ترتكب الحكومة جريمة عندما منحت الكثيرين تراخيص باصات عمومية، فجعلت كل قرية ترتبط بجارتها، وبمسلة نقل وكل قرية تحمل حاجاتها اهلاً إلى عاصمة المحافظة، وباتت المسافة بين ياب المواطن وباب الحالة العمومية اقصر مما هي بين ياب قرية نويه وباب منزله، لكن الحكومة ترتكب جريمة عندما لا تتدخل بقوة لوقف عمليات الاتجار الجماعي الجنوبية التي تشهدها طرقاتنا، وإذا لم تبادر حتى يوضع حلول غريبة لهذا الموت الرتيب الذي يهدد الازواح، فإذا كان مواطنون لا يخافون الله وخافون الشرطي يقولون حاللت - وكانوا على الطرقات، بجنون رعشيه وتحاسن فارغ برجولة فارغة فإن وضع شرطي الى جانب كل سائق قد يصعب العمل الممكن الوحيد لمنع الجريمة، فالوقاية خير من العلاج ومهما بلغت كلفتها فإنها اقل كلفة منه.

وإذا كان العمر - أحياناً - مقياس نفع فإن على الحكومة الا تسمح لسائق لم يتجاوز الثلاثين او حتى الخامسة والثلاثين ببقية حالة وبخاصة حالات المدارس ورياض الأطفال والجامعات، وإذا كان صاحب الحالة المتكبر داخل بيته او أمام شاشه التلفاز او في مكتب متواضع او ضخم يطلب من سائق حالته او حالته تالين او اربعين او خمسين ديناراً كل يوم وله الباقي فإن على الحكومة ان تتدخل لوقف هذه المصفلة الا اخلاقية والا انسانية، والتي تخرب السائق بارتكاب كل الاخطاء لجمع المال وعدم الركون ساعة للراحة حتى او نام فوق مفود حالته، والحق هنا ان يتم تجميع كل الحافلات في شركة مساهمة واحدة مقصورة على اصحابها، وان تدار باشراف مباشر من قبل الحكومة حتى يكون لاصحاب الحالة حق الكمال وللسائق حق الكمال والمواطن حق في الركوب بأمان والحياة بعيداً عن الضرر.

عندما كان لدينا ما يشبه الاحتكارات الحكومية في مجال النقل - نقل الركاب - داخل المدن وعلى الخطوط الخارجية كانت مصفلة الحكومة بيضاء بسبب عمليات الضبط والربط والاضراب وما هو - مثلاً - سجل شركة «جوت» بيعت على الاموز، ونسأل الله المستر من بعد قرار الترخيص لشركات جديدة بزيادة القطاع الخاص بمطلة الحياة لاصحابها والموت الزوال للمواطن.

تعال لمخوفة - تعرف ان أحد ان يستمع اليها - تتعلق بتواجد شرطة السير، لما تحتاج اليه داخل المدن هو أقل من عشر المتواجدين حالياً، وكما قلنا الخارجية ساحات السباق والمخالفات لا تحظى بوجوه فاعل وكاف من قبل شرطة السير، ولا تعتقد ان اختفاء نصف الكلفة من اشارات عدم الوقوف والتوقف سيؤدي الى كارثة واحدة مما شهدناه خلال الاربين يوماً من كارت واستنار امانة عمان وبديوات الملكة في سياسة مطاردة المواطن حتى يدفعه الى التطبيق بمعارضة لعدم وجود موقف له سيقول بعد سنوات الى انقسام القضاة وانفاق النحل لكراتكة على صاحبها، وباجتياز الى حياء مئات المواطنين أمر رائيل من حاجة الامانة والبيديات الى ملايين البائير الحرام.

رائيل من حاجة الامانة والبيديات الى ملايين البائير الحرام.

هكذا من الرضا

شباب وسطيون وليسوا اليمينى يرفضون أى تعديل فى قانون المطبوعات

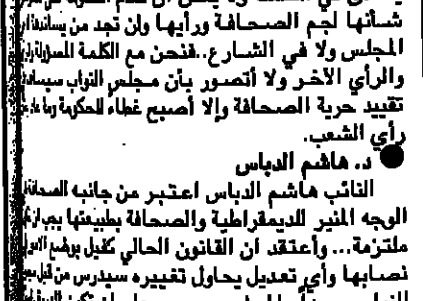
النسور: القانون لحماية الصحافة لا لحماية الحكومة

القبالة: الصحافة كالتجارة يجب أن تكون مستقلة

القبالة: لا لنجم الصحافة

كتب محرر الشؤون البرلمانية

لا شك أن الحكومة في وضع لا تحسد عليه... وما لا شك فيه أيضاً أن الحكومة غير راضية بسبب تقدم الصحافة الأردنية المستقلة لتورها كسلطة رابعة بعد السلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية. وأكثر ما يفسر ضعف الحكومة ممثلة بوزارة الاعلام هو رغبة الحكومة في التحكم بسياسات الصحف تحت عذرة حالة ترطب بقانون المطبوعات والنشر الذي أقره مجلس النواب الحادي عشر والذي حاولت الحكومة حينها بثني السبل والوسائل لتطبيقه من أجل إقناع المجلس بضرورة تبني حججها وأرائها... ولكن موقف النواب في ذلك المجلس كان صلباً إلى الحد الذي قوت الفرضية على الحكومة للبحث بالقانون وجعله مستقراً من الحكومة كليا حاولت الضغط على الصحف... وهو ما نراه جلياً وواضحاً في هذه الأيام... وما استناد وزير الاعلام على توقيع صحيفتي حريات الساعة و والبلاد بحجة أن رئيسي تحرير كل من الصحيفتين غير مكتملي شروط عضوية النقابة وتوقيع وزير الاعلام إجراءات تطهير القضاء القانوني للتدخل في سياسات الصحف إلا بداية سياسة جديدة شرعت الحكومة بتطبيقها... فما هي؟



محمد الحنيطي

الأردن قطع شوطاً طويلاً في الديمقراطية وسيادة القانون في المنطقة ولا يمكن أن تقدم الحكومة على تنويع شطبها لهم الصحافة ورأيها أن تجد من يتقدماء المجلس ولا في الشارع... نحن مع الكلمة للحرية والرأي الآخر ولا التصور بأن مجلس النواب سيصدر قراراً حرية الصحافة ولا أصبح غطاء للحكومة وأحد رأي الشعب.

د. هاشم الدباس
الثاني هاشم الدباس اعتبر من جانيه للسلطة الوجه المثير للديمقراطية والصحافة بلعبتها ببراري ملتزمة... واعتقد أن القانون الحالي يحميهم من نصيبها وأي تعديل يحاول تغييره سيهدس من طريق النواب جيداً والجلس حريص على أن تكون البراءة وتقبل دور الصحافة تجماعاً سلطانيان أن يسمع لهما فيما متهما الصحافة مثل القضاء يجب أن تكون قراراتها وإذا أخطأت فهناك هيئة تميز مسؤولية أمام القضاء... وقال النائب الدباس بلنا ضد تكديس القوانين عن رأي المواطن الحر... فكلنا يعلم أن الصحافة ترضى الجميع لأن أراض الجميع غاية لا تترك.

د. هاشم الدباس
وقال النائب عبد موسى النهار الحكومة من التنازل في العودة إلى أيام الثورات السرية... وقال النائب النهار أن مجلس النواب سيكون من الممكن بحيث لن يسمح لخلق الميثاق بقانون المطبوعات والنشر وإن يترك مجالاً لتسريب ما يريد وأن يصر بأن قانوناً قد تبنى إلى حرية الصحافة في يوم من الأيام.

محمد الحنيطي
الثاني محمد الحنيطي أكد بأنه لا يقبل أبداً هذا النوع الذي ترتب عليه اخلاق الصحف مشيرة إلى أن التنازل عن مبدأ الحريات وإقامة المجال للرأي العام تعارض مع مبدأ الديمقراطية والاعتماد على المواطن الحنيطي أيضاً أن أية تعديلات قائمة تحتلها الحكومة يجب أن تكون المطبوعات والنشر بما يتفق على الصواب وحريتها أن توافق عليها وهو أمر غير مقبول.

وقال النائب إبراهيم سمارة أنه يفد ضد هذا النوع لأنها مسألة تتعارض مع الديمقراطية... لو كان في نفسه مع أن يعاقب الخطيئة ويسأل رئيس التحرير خطأ يتعلق بالنشر... أما أن تغلق الصحف والنشر رأيتاه فهو أمر غير مقبول.



عبدالله الشور

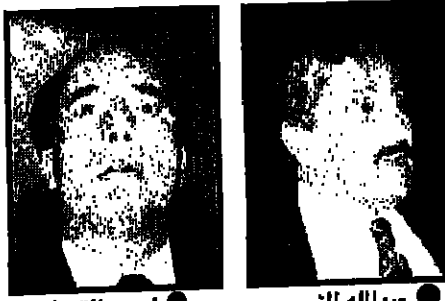
مشيخان
التي تتابع تطورات حالة الاصطدام الحكومي بالصحافة علمت من مصادر مطلعة بأن وزير الاعلام بصدد التقدم بمشروع قانون معدل لقانون المطبوعات والنشر إلى مجلس النواب بقية أعضاء الحكومة الذين من الصالحيات لوقف أية صحيفة تراها خربت عن الخطى الحكومية من اليوم إلى الغد... وأيضاً تصريح الوزير لاجدى المصنف مؤخر حول نية تعديل التشريعات الخاصة لقانون المطبوعات والنشر والدائرة المطبوعات إلا دليلاً قوياً على صحة هذا التوجه.

عبدالله الشور
كثير سيكون موقف مجلس النواب لو تقدمت الحكومة بمشروع قانون معدل لقانون المطبوعات والنشر لاغتيالها المزيد من الصالحيات للتدخل في شؤون وسياسات الصحف.

عبدالله الشور
تأليباً أراء استطلاعية لعدد من النواب الوطنيين والبرلمانيين تمثل رأي مجلس النواب في هذه المسألة الدكتور عبد الله الشور رئيس لجنة الشؤون البرلمانية في مجلس النواب قال: أن الحكومة تكون مستقلة إذا اعتدلت أن قانون المطبوعات والنشر تم إقراره لحماية الصحافة... فالحقانون وجد لحماية الصحافة وتنشيتها وتكوينها وتكون الرقابة ذاتية.

عبدالله الشور
وأضاف الشور أن وزير الاعلام إذا كان يريد التقييل بقصد التوسيع في الحريات فكلما ندعته ونؤيده... أما إذا كان يقصد تقوية وفراوة الحكومة فهذا شيء مرفوض... فالقانون في التقييل المقصود منه تعذيب الرقابة الذاتية وهناك من الضوابط الأخلاقية التي تربط الصحافة أكثر... ويوجد منها في كل العالم وحتى تعرف الذي نريد من أعلانا علينا الفكر إلى الدول الرافقة... فهل هذه الدول سخطت على الاعلام حتى أصبح قوياً أم أنه أعطى الدول من الحرية... فالأمر يعتبر التعذيب هو الوسيلة فهو سخطت فلا ممانس إلا المزيد من الحريات لسهولة كي لا تضع يديها في انقلابات أممي كبير وخاطر كما حصل في لبنان.

عبدالله الشور
ومطالب الدكتور الشور بضرورة تأسيس نقابة للمحررين غير نقابة الصحفيين كما هو حاصل في كل الدول المتقدمة لأن المحرر ليس بالضرورة صاحب أسماء فكري ولكن الصحفي هو سياسي بالضرورة وهو الذي بحاجة إلى رقابة.



أحمد القضاة

أحمد القضاة
في العالم الديمقراطي، محاكمة بريء واحد خطأ تقم الدنيا ولا تقعدوا ويترتب بسببها وزراء وأعضاء أجهزة أمن بل ومحاكمات بدماراً ويقدم كل شخص مهما علا مركزه المحاكمة والمحاكمة... وهذه الدول تتحرر بأن أنظمتها القضائية تؤثر أن يمر مائة من مئة من القضاء على أن يعاقب بريء واحد.

أحمد القضاة
وتم في العالم الثالث لسنا أقل إنسانية من إنسان العالم الديمقراطي، ولا نقبل بلنا أننا استمقنا البسائر الامموي أو البريطاني أو الفرنسي لأننا رادنا في مرتبة من القلق فون هذا البسائر ومن يقول بأن مبالغة بلاد القدر من الموقوف الانسانية والمواطنة التي يطالب بها الامموي والايوربي هي نوع من الترف والتفكير غير الواقعي عليه أن يعلن نفسه وحده تملأ بسائر الانجاب، ولكن لا تسمح لأحد من هؤلاء أن يسم شعباً بأسره وأمة بأكملها بصغارهم وبذويهم... نحن كعرب بشر كامل الاملية ونطالب بكامل حركاتنا الانسانية ونحصر، إذا أكرم، على انتزاعها...

أحمد القضاة
لهذا فابتنا نطالب بإقالة كل من كان له علاقة بتكليف هذه القضية الوامرة ليس فقط على فئة من شعبنا بل على أمن وسلامة الوطن بأكمله، وأن يقدموا جميعاً للمحاكمة أمام محكمة نظامية كقوة التي تشبه اليوم بمعداتها دون أن تشير إلى جود غيرها، ونحن في وصف جمال وجهها أولاً أن يعطى هذا الجمال ويمنح قبح وجه غيرها...

أحمد القضاة
فرفض أن يدخل تاريخ الأردن مصراع نضرة جديد أو محاج فائده آخر، ولهذا نصر على عدالة حقيقية متوازنة لا تغلق عند ثبوت المظالم وإنما توارن ككتفها ومقابل الظالم.

أحمد القضاة
وحتى تتحقق مثل هذه العدالة ساكنون أول الماهلين لها أما التحويل تيل هذا فهو مباركة فظلم تشجيع عليه ليس إلا... 00



بقيّة الكاس الفارغة

كما توقعنا، ما أن صدر قرار محكمة التمييز برواية القهوجي في قضية مؤتة حتى تعالت الأصوات التي تنادي بالديمقراطية والعدالة وسيادة القانون واستقلال القضاء في الأردن، بل أن البعض زاد على هذا بأن فاخر غيراً بهذه العدالة التوضيحية التي تعيش في ظلها وتتمتع بها دون خلق الله جميعاً!

لستنا ضد من يذكر بالانصاف المثل من الكاس، ولكننا هنا تجاه كلمة حق يرد بها باطل، فالمثل من الكاس عندنا لا يتجاوز عشرة، وهذا المثل هو مثل من القضاة استنصروا على الضبط والتزجيب والترويب، وبغضلة هؤلاء وإن كانت من أعز وأشد الفضائل في زمن المصنف لهذا وتستدعي تهنته أصحابها من القضاة عليها، إلا أن هذا لا ينبغي أن يجرنا إلى تهنته القضاة على حال لا يحسننا أحد عليه.

لقد يظل عنه الملهون هو نسبة أعضاء الكاس الفارغة والتي تقول بأن لا أمام المرابن أبداً أمام أي فرد أو مجموعة من أبناء وبنات هذا البلد يمكن أن يتفوقوا ويغلبوا ويهزموا ويسجنوا وهم أبرياء، والكل يعرف أنهم أبرياء، فالتاس لديها من العدل ما تغير به التهم الباطلة والمثقة والأدلة الواضحة ولا تتعطل الكبرية للعدالة يوماً حاجة لتتعلق قرار قضاء التمييز... لعلنا والقضاة الذين غلبت أيديهم ليس فقط أثناء الاعتقال والتحقيق والمحاكمة القاسية الطويلة، بل أيضاً طوال أحد عشر شهراً غلبت صدور حكم محكمة أمن الدولة وطلب التمييز، وهي أحد عشر شهراً لم تكن بعد حقيقة مجرياتها للسلام، إلا أن ما تسرب منها يكفي لبيان حال القضاء في وجه صف السلطة التنفيذية... والكل يفهم ما جرى ويجري، وملخصه أن هناك فئة مستغلة قاذرة على أن تتجبر في خلق الله ظمناً ومروءة ومستقلة بقانون عربي لا تربط بالعدالة حسماً ومروءة العالم التحضر في رأب... وأن هناك من جلاوي المرحلة العربية من لا يتخوع عن تأليب القوم من لا شيء وتوطيد الأبرياء فجود أن يبرر السلطة بآدمية وقاء، امتيازات غير المشروعة، بينما يرسل في الوقت ذاته رسالة واضحة لكل من يفكر بالتصديق لهذه الامتيازات وما ساقط إليه من سناء، وحوى الرسالة أن العقاب الوخشي جاهز، والقمي ما تطمح إليه الضحية بعد سجن وعذاب أشهر أو سنوات من قرار برأة لا توضع شيئاً مما عانته أو فقدته، ولا تعصيا لو تضمن من أن تتابعه ثانية وثالثة.

السؤال هنا هو: هل نخدم هذه الفئة الظالمة فساداً وهل نحمي الوطن فعلاً، أم أنها تراج التماس وتشوهم حين تغلق في نفوسهم - وأجسادهم أيضاً - جرحاً لا تدم.

في العالم الديمقراطي، محاكمة بريء واحد خطأ تقم الدنيا ولا تقعدوا ويترتب بسببها وزراء وأعضاء أجهزة أمن بل ومحاكمات بدماراً ويقدم كل شخص مهما علا مركزه المحاكمة والمحاكمة... وهذه الدول تتحرر بأن أنظمتها القضائية تؤثر أن يمر مائة من مئة من القضاء على أن يعاقب بريء واحد.

في العالم الثالث لسنا أقل إنسانية من إنسان العالم الديمقراطي، ولا نقبل بلنا أننا استمقنا البسائر الامموي أو البريطاني أو الفرنسي لأننا رادنا في مرتبة من القلق فون هذا البسائر ومن يقول بأن مبالغة بلاد القدر من الموقوف الانسانية والمواطنة التي يطالب بها الامموي والايوربي هي نوع من الترف والتفكير غير الواقعي عليه أن يعلن نفسه وحده تملأ بسائر الانجاب، ولكن لا تسمح لأحد من هؤلاء أن يسم شعباً بأسره وأمة بأكملها بصغارهم وبذويهم... نحن كعرب بشر كامل الاملية ونطالب بكامل حركاتنا الانسانية ونحصر، إذا أكرم، على انتزاعها...

لهذا فابتنا نطالب بإقالة كل من كان له علاقة بتكليف هذه القضية الوامرة ليس فقط على فئة من شعبنا بل على أمن وسلامة الوطن بأكمله، وأن يقدموا جميعاً للمحاكمة أمام محكمة نظامية كقوة التي تشبه اليوم بمعداتها دون أن تشير إلى جود غيرها، ونحن في وصف جمال وجهها أولاً أن يعطى هذا الجمال ويمنح قبح وجه غيرها...

فرفض أن يدخل تاريخ الأردن مصراع نضرة جديد أو محاج فائده آخر، ولهذا نصر على عدالة حقيقية متوازنة لا تغلق عند ثبوت المظالم وإنما توارن ككتفها ومقابل الظالم.

نعم للسلام



سفيان الشرا

أوسلو وعودة الفلسطينيين

اجتمعوا في عمان هذا الأسبوع... فسأله من هؤلاء؟ فأجاب أنهم وزراء خارجية الأردن ومصر وإسرائيل وممثلي السلطة الوطنية الفلسطينية. فسأله لماذا هذا الاجتماع؟ فأجابه المتحدث... قالوا أن هذا الاجتماع مخصص لبحث حق عودة النازحين وفقاً لاتفاق أوسلو... فابنسم المستمع متسانداً.. هل العودة حقيقية أم خيال؟ فإن النتيجة المتواضعة للمؤتمر المذكور كما وصفها السيد عبد الكريم الكباريتي وزير الخارجية الأردني.. كانت وصفها دبلوماسياً مرادفاً للفشل المتوقع.

وأذكر بهذه المناسبة أن صديقنا الدكتور ناصر القدوة مراقب فلسطين الدائم في الأمم المتحدة قد زارني في غزة.. وكان الحديث معه متعباً وساحراً.. خاصة عندما يتحدث عن السلام.. وعن المستقبل الجديد بيننا وبين إسرائيل.

قلت للدكتور ناصر.. أنا شخصياً أؤيد بكل قوة اتفاق السلام ولكن لفت نظري أن حق العودة إلى فلسطين مقصور على فئتين فقط من الشعب وكانهم المشرون بالجنة وهم: [1] المحمدون... الذين أبعدتهم إسرائيل من ديارهم.

[2] النازحون بعد سنة [1967].. بشرط أن يكونوا مسجلين في قيود سكان الضفة الغربية وقطاع غزة بتاريخ [4] يوليو (حزيران) سنة [1967].

وسألت صديقي.. لماذا يقتصر حق العودة على فئة دون أخرى؟ وجاء جواب الدكتور صريحاً ومباشراً فقال أن السبب يرجع إلى اللغة الانجليزية! فقد استعمل المشاوشون الاسرائيليون في أوسلو كلمة (displaced) ولم يستعملوا كلمة (refuges) .. فالأولى تعني تغيير محل الإقامة داخل الدولة.. أي من الضفة الغربية لنهرالأردن إلى الضفة الشرقية! بينما تعني الثانية الهجرة من بلد إلى آخر.. وهذا يجعل حق العودة محصوراً في الذين غيروا مكان إقامتهم من مدينة إلى أخرى داخل الدولة.

تدري هل تنبكي على المفسوخين الفلسطينيين أم تنبكي على أنفسنا؟ أم أن هناك أملاً في دخول الكفاءات الفلسطينية إلى قلب الصراع واتخاذ موقف إيجابي من عملية السلام؟.. الأمل وارد في زيادة الإيجابية وتهميش مساحة السلبية. 00

مطلوب

- كفتيريا ومطعم شيخان
- بجاجة إلى
- طباغ
- معلم بسطة
- سفرجيه
- معلم نول وحمص

المراجعة شخصياً مطعم

وكفتيريا شيخان دوار

المدينة الرياضية

ملاحظة: يشترط الخبرة

السابقة



بالكلور وبالبليـمون

المسحوق القاشط الممتاز

يزيل الشحم والبقع ويضفي

نعمة براقّة

يبيد ٩٩% من الجراثيم المنزلية

العمل المثالي لكل مشكلات الشظيف الصحية

هكذا من الأخبار

أول مرة في الاردن المطرب الكبير وائل كفوري

حفلة سواريه ١٩٩٥/٣/٢٣، حفلة ماتينييه ١٩٩٥/٣/٢٤

مركز الضاحك لدى مؤسسة مكتبة وائل / هاتف ٨٢٥٨٢٧

يعتبر فن التعامل مع الطفل فطرياً عند البعض ومكتسباً لدى البعض الآخر، وكل طبيب أستاذ لديه الرغبة الصادقة في معالجة الأطفال، ويستطيع السيطرة على الطفل وأخضاعه للمعالجة السنية بعد الوقوف على مراحل تطوره النفسية.

نظافة أطباء الأسنان
اللجنة التثقيفية
الاعلمية

الخطأ الشائع



د. أحمد عويش العبادي

الفلح الذريع الذي أتت إليه نتيجة اجتماع اللجنة الرباعية لمبحث قضية النازحين، ما هو إلا تعبير حقيقي عن الفلسفة الصهيونية ومن في ركبائها حيال قضية النزوح واللجوء والوطن المفقود، واستخدام الصليبية لاصطلاح: «دخوله بدلا من مودته» و «فقدان السيادة» بدل حق طبيعي و «اختياره بدل الزام واجبار».

تذكرني هذه النتيجة والمواقف بما عرّفه يوفوسر صهيوني حائل على الأدبيات والفلسفات في حلقة بحث عقدت بجامعة كيمبرج البريطانية عام [1981]. علما أنني: «أن مجرد اليهود إلى ما أسماه - أرض الميعاد هي تجسيد لحقهم الطبيعي في عودتهم لوطنهم الحقيقي وورثان على امتلاكهم أرضهم رغم الاحتلال السني التي تفرقهم وأبعد أيضا عن انتماء الفلسطينيين للشعبين لا يتعدى الخلفاء والخطب الرنانة والقصائد الشعرية والبيانات، وأن مؤرخهم من فلسطين - ولأول الكلام له - يأتي لأرض ضباط أو مكرمة أو مرموق من مكرم أو طمعا في مكرم، وأن ذلك يبرهن حسب رأيي - على شخصه وحدته تجزئهم بفلسطين عدم انتمائهم إليها، ويشرحهم بالقرينة الحقيقية حيالها».

واللجوء الصهيوني أيضا: «من تلك لوجيستيكية حيالها».

بهذه نزعوا من فلسطين عبر التاريخ إلى شتى بقاع العالم، وحل مكانهم نازحون طائفتين إلى فلسطين كان آخرهم الشعب الفلسطيني، وأن الخطأ - والكلام له - والعدالة تقتضيهم طرد النازحين الفلسطينيين لأنهم جدد، وإعادة الطوريين منها - أي اليهود، وأن هناك حق الفلسطينيين، وحل محلهم لورثتهم لشرق الأردن، ووجب أن يطردوا من اللذين يسهوا إلى بلادهم الأصلية، مثما هو حق اليهودي من شتى بقاع الأرض بالعودة إلى أرض آباء وأجداده».

هذه هي الفلسفة الصهيونية التي تستند بها بعض التصريحات السياسية العربية تحت شتى العناوين.

وأذكر أن أسبق شامير أكد هذه الفلسفة على إثر مذبة صبرا وشاتيلا، في مقابلة له مع التلفزيون البريطاني، وأضاف في حينها أن القضية وفرة وراثان الفلسطينيين، وأن للفلسطينيين اثنين وعشرين رثة يتفهم منها هي الدول العربية بهذا العدد، وأن يجوز مزاحمة صاحب الرثاثة المتعددة لن ليس له إلا رثاثة، وأن يقول الصهيونية بركة مسعدة وهي فلسطين يجب أن يقبله اليهود الفلسطينيين بركة ابرسم وهي الشام العربي، وأن فلسطين اليهود لاتهم شعب بلا وطن، وليست للفلسطينيين الذين يقيمون الأرض العربية كاملة وطن لهم.

وأذكر أنني تصدقت للبروفيسور في حينه، لكنه رد علي ببرد أصعب لي أن مصطلحي مراد الدباغ في كتابه: «بلاندا فلسطين، ويوك بأشياء في كتاب تاريخ شرق الأردن وإبائاتها، وعدد من المؤلفين الهواة قد تحدثوا عن أصول عشائر فلسطين والذين وكادوا تزيحها إلى هذين الطرفين من خارجهما، بل أن المؤلفين ذكروا وفي كثير من الحالات - تاريخ محددة لهم، هذه العناوين إلى هذه الدول.

وأن الأردن بلد النازحين من شتى المئات والأمم، وأن للفلسطينيين في بلاد طرد النازحين والفلسطينيين إلى شرق الأردن لاقامة دولة فلسطينية في الأردن، واستخدام النازحين اليهود إليها لاقامة دولتهم اليهودية في فلسطين (أسماها أرض الميعاد) أحد.

وقد رجوت هذا كله بالمفهوم الذي قاله الرئيس الأميركي بيل كلينتون أمام البرلمان الأردني عام [1994] في أن سكان الأردن من شتى القارات والأمم مثل أمريكا، واستخدام كلمة السكان والناس، ولم يستعمل كلمة أهل الأردن.

من هذه الملاحظات والفلسفات، فإنه لا توجد في المفهوم الصهيوني قضية نازحين ولاجئين فلسطينيين، وإنما شعب طارئة على فلسطين يخرج منها، وأن الفلسطيني الحقيقي هو الذي يعمل حثيثا لعودة إليها، ويقام لبقاء فيها، وكلما استخدمت ذلك لصالح الفلسطينيين الشرفاء، فإن اليهود يفتخرون أن هذه هي صلتهم.

وهكذا تعمل الصهيونية حثيثا لتفريق فلسطين من أهلها، وتحت من الألمان من يلازمها في ذلك بقصد تفريقها من أهلها ولا أقول سكانها، ليحل محلهم نازحون يهود، وأن تصيح للسلمين وطنا قريبا بدلا يهود، والأردن وطنا قريبا بدلا للفلسطينيين.

ولا شك أننا يجب أن نقابل مثل هذه المخططات سيوا على المستوى الفلسطيني أو العربي أو الأردني، علينا أن نجسد الهوية الفلسطينية فوق ثرى فلسطين، وأن نتخذ في الأردن من الإجراءات والتشريعات بما يحول دون انشغال الفلسطيني عن وطنه وقضية بالية والوزارة والثقافة والجمعيات والشركات وغرف الصناعة والتجارة، والمؤسسات الحكومية وشعب الحكومة المختلفة، وألها منح الجواز الفلسطيني الراسميا لكل فلسطيني بالأردن، وعدم انشغاله بأية قضية تتعلق بالسيادة والسياسة الأردنية.

أن أية تسويات للنازحين واللاجئين، وأي حديث من التوصلات الموهومة، أو عن طوعية اختيار البقاء أو العودة مستبعد المخططات الصهيونية على تنفيذ مفهومهم بالنزوح واللجوء والوطن المفقود، وليس مفهوما نحن.

مزياد من الرابحين مع اسير

لا تزال الفرصة أمامك للفوز
بقطعة ذهبية من اسير

المجموعة الخامسة
من الفائزين مع اسير



ياسم سليمان مينة - الزرقاء
في محمد عاشور - الزرقاء
ميس فواز الفخر - الزرقاء
ناجي صفدي زكي - عمان

محمد جمعة البرقي - المشيرة
أشرف محمد النجار - الزرقاء
زياد لطفي محمود - صويلح
محمود خالد العموش - حي نزال
عيسى عبد الله بدر - الزرقاء

بدر محمد عبد القادر - حبيب الحسين
رفعه محمد أبو طوخ - السلط
مبارية زهدي رشيد - مخيم حطين
فواد عبد القادر الوشش - حي نزال
عبد الله عبد الفتي حسن - الزرقاء

ناصر يعقوب حمد - جيل النصر
نضال سليم الحمود - الوحدات
مراد مارك مرقاي - الرصيفة
علاء الله المحامنة - الخليل
ياسم سليمان مينة - الزرقاء
في محمد عاشور - الزرقاء
ميس فواز الفخر - الزرقاء
ناجي صفدي زكي - عمان

اجتمع أحزف من ي رن
واحصل على قطعة ذهب
عبار ٩٤ فتراط ورنس ٥ غرام
غتم الشركة الرسمية، وتوقيع اشرف الازرقاء
ودقم عشوائيا سري.

ترقبوا أسماء المجموعة السادسة
من الفائزين

تسلم الأغطية الفائزة لدى مكاتب
التسويق والمبيعات فقط .
جيل عمان / الدوائر الأولى / ٢٠٠٤٦٦

انظف انصع
واعطر

الشركة الصناعية التجارية الزراعية المساهمة المحدودة
هاتف: ٢٥٥٤٦٦ فاكس: ٢٥٥٤٦٥ حثكس ٤٤٦٦٦ ص ب ٦٦٦ - جنان - الأردن

سفير فرنسا في الاردن لـ شيطان

بصالحنا في بغداد والكويت والرياض لا تؤثر على موافقتنا

أوروبا مع اسباب ارمانيي كاد من الامم المتحدة

على خط النار



بلال حسن التل

الاعلام الاردني ولمجد الذات

نعتمد أن من أليات بلدنا الحقيقية أجهزة اعلامه الرسمية التي وصلها جالة الحسين ذات مساء قريب بالتي والضياع، وإذا كان الحسين بما عرفت عنه من قال ما قاله في اعلامه الرسمي فأننا نعتقد بأن السبيل قد بلغ الزبي، وأن الأمر يحتاج إلى ما هو أكثر من تغير شخص واستبدال تشريع باخر، بل أفضي الأمر بحاجة إلى ثورة شاملة تبدأ بوضع استراتيجية وطنية شاملة للاعلام تشتمل على صياغتها وإقرارها العقول والقرى السياسية والاجتماعية والاقتصادية والفكرية في بلدنا ليعبر الاعلام من خلال هذه الاستراتيجية عن تطلعاتنا الوطنية وليصبح اعلام دولة كما يقول وزير اعلانا.

يوجد وضع الاستراتيجيات وتحولها إلى خطط وبرامج قابلة للتنفيذ لا بد من توفير الكوادر المدية القادرة على تحقيق ورفع الاستراتيجيات والبرامج إلى واقع، فلقد مل الوطن والمواطن هذه القوالب المجهجة التي يعطونها بعض الذين يحتكرون أجهزةنا الاعلامية ولقدان الكليات على شغلها اهتمام، فلم يعد مقبولاً ولا مبرراً هذا الضمير لكلمات مثل «الانتماس» والتعاير الأراني، والريادة الأردنية ومتباعدة وبين تناسي في عليه تعيد الذات غير مبرر وغير مقبول، وسأطرح دعائي وخسيس ويونس تلقى ونفاق ارض، مثما لم يعد مقبولا عند مواطننا ان تحول الديمقراطية إلى مثلة تهتم الكادرا وحركات عيونها وببواباتها أكثر مما تهتم بما تقدم هذا أن كان لديها ما تقدم، مثما لم مواطننا التقليدي السيف لبرامج الغير والتكلف في محاولة الظهور بظهور الشهيرة والطلاقة.

نعتمد أنه قد أن ألوان لانتاز اعلامنا الرسمي من حالة الذات والمفاتيح والبعض من خلال عملية انقاذ شاملة، نقول هذا ليس لأننا دافعو خرائب وليس لأننا نتملك إلا التعامل مع أجهزة الاعلام الأردنية، فهي مثل ثورة الترانزستور والاطباق اللاهلة والدشاشه ليس هناك أسهل من اللطخ من السخافة والقرع على شامخة معينة لاخيار بدائل كثيرة، ولكننا نقوله من باب رغباتنا الأخيرة بمثابة الكارثة لحكومة راين التي تتألف بغالبيتها من رؤساء من حزب العمل غير أن هذا التشكيل يشهد الآخر قراجعا في استطلاعات معهد راين أمام المعارضة اليمينية التي باتت تضر عياب العمل. ويؤي الخبراء، أنه في حال إجراء انتخابات سيمحصل راين على ثلثا مقاعد (28) من 100 مقعدا وخمسة وثلثها ورسم صورته الحقيقية.



السفير الفرنسي

الحصة المقر توريدها خلال [5] سنوات، وأكد على ضرورة ان تلزم الدول المانحة الاخرى بتنفيذ وعدها واحترام التزاماتها في مساعدة السلطة الفلسطينية في تنفيذ برامجها.

النوعية.. أموال السلطة

ومن التزام الدول المانحة بتوريد أموال الدعم للسلطة الفلسطينية قال ان الاتحاد الأوروبي ملتزم ببرنامج المساعدات وفق الجدول الزمني [500] مليون اكرسي [600] مليون دولار لسلطة الحكم الذاتي وخلال السنة الأولى - سورية واسرائيلية على حد سواء وذلك وفقا لقرارات الفرعية [100] مليون اكرسي أي خمس

موازنة لصالح الطرفين

وعمل على تحقيق ذلك بالتعاون مع راعي السلام اميركا وروسيا.. وقال نحن لا نعتقد ان الحل ممكن بانسحاب جزئي وتطبيع جزئي، ولا نريد ان يدفع لبنان الثمن في العملية السلمية بل يجب ان يحافظ على استقلال ذلك البلد وأن يتم انسحاب جميع القوات غير اللبنانية المتواجدة على ارضه السورية، وعن الموقف الفرنسي والأوروبي بشأن رفع الحصار عن العراق فيما إذا كانت فرنسا بصفها عضو دائم في مجلس الأمن ستشقي مشروع قرار لرفع الحصار القطعي عن العراق قال السفير بيتراننا في انتظار تقرير من رئيس اللجنة الخاصة لراية أسامة الدمار الشامل السيد رولف أيكوس الذي سيرفعه إلى مجلس الأمن في الشهر المقبل وإذا أعلن هذا التقرير أن المراقبة داخله حين التنفيذ فلا يصورنا كاملة فإن على مجلس الأمن ان يعمل بموجب ذلك.

روا على سؤال فيما اذا اميركا لم تقم بتقرير أيكوس، قال نحن نثق بأيكوس وتقديره، وليس لدينا سبب يدعونا إلى التفكير بأن لبقية أعضاء مجلس الأمن موقف مختلف تجاه رئيس اللجنة وأعماله.

ولأن فرنسا مصالح في العراق، ولا تخفي هذه المصالح لأننا نتخذ مواقفنا حسب مقتضيات مصالحنا وأما حسب تفسيرنا للحق ولدينا مصالح في السوربية والكويت وبقينا نقائيات مهمة مع هذين البلدين، لأن هذا لا يؤثر على موقفنا الذي نعتمد على الحق... والحق الذي نطرحه في قرارات الأمم المتحدة.

وقال نحن مع الشعب العراقي نأمل ان تتم رفع المعاناة عن هذا الشعب قريبا بعد ان يكون العراق قد التزم بقرارات الشرعية الدولية.

إبراهيم المسلمي عضو المكتب السياسي للجمعية الشعبية

بصالحنا في بغداد والكويت والرياض لا تؤثر على موافقتنا

تفيرا جوهريا في العديد من المسائل مستخدما كمثال على ذلك الصيغة القضية نفسها التي تفرقت من قويمين عرب إلى حية هذا بمعنى انه يجب كل مرحلة لا بد من تغيير أو تعديل بما يتوافق وبمضال التغيير التي تلحقها المرحلة، فعليا بأن الواقعية لا تعني بالمطلق الانسحاب للقوات وحول مشاركة الفتي في الانتخابات يقول إبراهيم المسلمي: «الوضع جيدا في حيدته ولا اعتقد بأننا ان شئنا ذلك، فالحال بل المشاركة بالفعالية في عملية بناء المؤسسات الفلسطينية وثانها التوجه بتشارك عاجلة في معركة البناء من الآن».

وأشار المسلمي إلى أن عملية بناء المؤسسات الفلسطينية لا يمكن ان تكون عملية سريعة، بل هي عملية طويلة الأمد، وأن المشاركة في الانتخابات الفلسطينية هي خطوة مهمة في هذا الاتجاه، وأن المشاركة في الانتخابات الفلسطينية هي خطوة مهمة في هذا الاتجاه، وأن المشاركة في الانتخابات الفلسطينية هي خطوة مهمة في هذا الاتجاه.

رأين برسم الائتلاف الحاكم

استطلاعات الرأي ارمانيي كاد من الامم المتحدة

وكشف وزير السياحة الاسرائيلي عسري بركام لراديو الجيش الاسرائيلي بأن موقف شاسن سفير مصر الحكومة، وكانت الانسحاب القليلة الأخيرة بمثابة الكارثة لحكومة راين التي تتألف بغالبيتها من رؤساء من حزب العمل غير أن هذا التشكيل يشهد الآخر قراجعا في استطلاعات معهد راين أمام المعارضة اليمينية التي باتت تضر عياب العمل. ويؤي الخبراء، أنه في حال إجراء انتخابات سيمحصل راين على ثلثا مقاعد (28) من 100 مقعدا وخمسة وثلثها ورسم صورته الحقيقية.



استقالة الوزرا

في ظل المواجهات الجارية التي تسببها وبشكل واضح وهي عوامل تكريس الذات والتضيق بالخاصة والشيعة...

وعلى الرغم من كل العناوين الكبيرة والمخبرية التي وصفت بها أحداث الرباطة كالأحداث والانقلاب...

المواطن والخطوط الحمراء

هل أنا مواطن من الدرجة الاولى حسب ما نحن عليه الدستور الاردني والحق في ممارسة الحرية كاملة غير منقوصة في الكتابة والخطابة والقول...

تسعين التل

تاكسي

الى ابن الوطن المختبر / فضال خالد الزمعي - فطر

الصيدق صبري محمد الجوري

بنك المعلومات

تتفق عليهم الاموال والجوائز البيئية كم أتمنى على الدكتور عمر الخطيب...

التلفزيون والتصنع

عندما نريد اظهار صورة حقيقية وطبيعية تعكس ما نريد ان يراه المشاهد على شاشة التلفزيون يجب ان نكون صادقين مع المشاهد...

المواطن والخطوط الحمراء

هل أنا مواطن من الدرجة الاولى حسب ما نحن عليه الدستور الاردني والحق في ممارسة الحرية كاملة غير منقوصة في الكتابة والخطابة والقول...

تسعين التل

تاكسي

الى ابن الوطن المختبر / فضال خالد الزمعي - فطر

الصيدق صبري محمد الجوري

بنك المعلومات

تتفق عليهم الاموال والجوائز البيئية كم أتمنى على الدكتور عمر الخطيب...

التلفزيون والتصنع

عندما نريد اظهار صورة حقيقية وطبيعية تعكس ما نريد ان يراه المشاهد على شاشة التلفزيون يجب ان نكون صادقين مع المشاهد...

المواطن والخطوط الحمراء

هل أنا مواطن من الدرجة الاولى حسب ما نحن عليه الدستور الاردني والحق في ممارسة الحرية كاملة غير منقوصة في الكتابة والخطابة والقول...

تسعين التل

تاكسي

الى ابن الوطن المختبر / فضال خالد الزمعي - فطر

الصيدق صبري محمد الجوري

بنك المعلومات

تتفق عليهم الاموال والجوائز البيئية كم أتمنى على الدكتور عمر الخطيب...

التلفزيون والتصنع

عندما نريد اظهار صورة حقيقية وطبيعية تعكس ما نريد ان يراه المشاهد على شاشة التلفزيون يجب ان نكون صادقين مع المشاهد...

المواطن والخطوط الحمراء

هل أنا مواطن من الدرجة الاولى حسب ما نحن عليه الدستور الاردني والحق في ممارسة الحرية كاملة غير منقوصة في الكتابة والخطابة والقول...

تسعين التل

تاكسي

الى ابن الوطن المختبر / فضال خالد الزمعي - فطر

الصيدق صبري محمد الجوري

بنك المعلومات

تتفق عليهم الاموال والجوائز البيئية كم أتمنى على الدكتور عمر الخطيب...

التلفزيون والتصنع

عندما نريد اظهار صورة حقيقية وطبيعية تعكس ما نريد ان يراه المشاهد على شاشة التلفزيون يجب ان نكون صادقين مع المشاهد...

المواطن والخطوط الحمراء

هل أنا مواطن من الدرجة الاولى حسب ما نحن عليه الدستور الاردني والحق في ممارسة الحرية كاملة غير منقوصة في الكتابة والخطابة والقول...

تسعين التل

تاكسي

الى ابن الوطن المختبر / فضال خالد الزمعي - فطر

الصيدق صبري محمد الجوري

بنك المعلومات

تتفق عليهم الاموال والجوائز البيئية كم أتمنى على الدكتور عمر الخطيب...

التلفزيون والتصنع

عندما نريد اظهار صورة حقيقية وطبيعية تعكس ما نريد ان يراه المشاهد على شاشة التلفزيون يجب ان نكون صادقين مع المشاهد...

طيارات الدولارات المزيفة وفشل تكسلي «الخافكا» وراء الأزمة

كتبت يوسف الجستجي

بالدولار الأميركي في البنوك المركزية بموالي طيارات دولار ما يعني ان الخسارة تقدر بملايين...

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

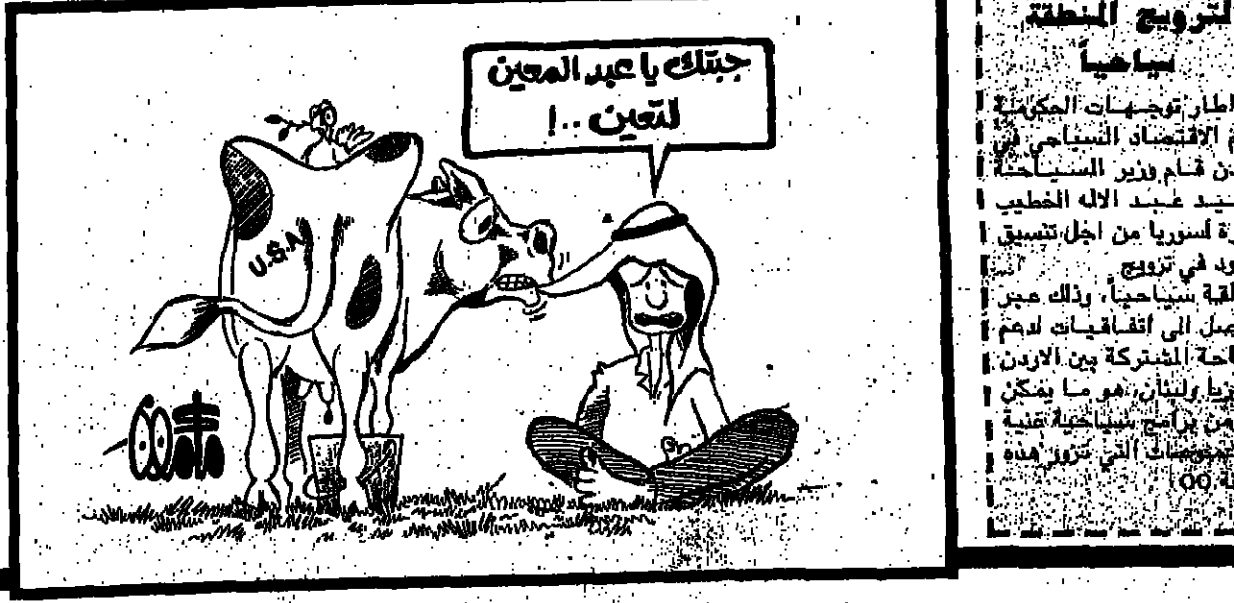
مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات



هكذا من الضحايا

جولة في «مشاريع» أمانة عمان الرياضية بعمان الشرقية

مشروع إنشاء المدينة الرياضية شرق عمان/ المرحلة الأولى على قطعة أرض في الهضبة مستاحتها تزيد عن [107] دونم بـ (260.000) دينار. تبدأ على شكل أعمال الحفريات والتأسيس وتوسيع الملاعب وأعمال الطرق ومواقف السيارات والأصفه بتصرف مياه الأمطار وإنارة الشوارع وتنفذها أجهزة الأمانة بالتنفيذ المباشر دون عملاء ويشتمل المشروع المتوقع إنجازها هذا العام على إنشاء ودرج غر، ساحات، حمامات، مخازن، غرف بيع التذاكر والمداخل الرئيسية وتوسيع الدروج لحوالي [900] متروجر ويهدف هذا المشروع إلى خدمة الحركة الرياضية والشبابية لمنطقة شرق وجنوب عمان، وباشرت الأمانة كذلك بإنشاء ملاعب رياضية متعددة الأغراض: كرة القدم، كرة السلة، كرة يد وغيرها بدءاً من تم تنفيذها بسناد شباك

رعى السيد محمود
عمرطوي مساعد الوكيل
مشرفون المناظير مندوبو
من الدكتور منصور
إلهادي أمين عمان
إساعة الحادية عشرة من
سباح يوم الخميس في
إساعة المركز السالمي
للمعارض حفل افتتاح
المرحان الطفولة الذي
أقامته جمعية أصدقاء
الأطفال بمناسبة مرور
الثلثين عاما على تأسيسها
قد عرض في المهرجان
ربيع مسرحيات هي:
جزيرة العنيدة قدمها
فضاء رما الثقافي.
استعراض سلاح
نينا مقدمة من السيد
كرم أبو الرغبي.
في الساعة الثالثة من
الظهر مسرحية ليلى
الذئب مقدمة من السيد
شهيبي (السيد فتحي عبد
الرحمن)،
والكويتي التي قدمت
قصص من تراثنا العربي
وهي قصة أبو زيد الهلالي
وعن مغامرات حتى فتنة
غريته من قبلته. وكان
يحكيها الكويتي للأطفال
بطريقته المشوقة والممتعة.
كما تضمن المهرجان
زاوية للرسم: وأشرف
عليها مجموعة من
الفنانين وعرضوا
للرسم ومسابقات في
الرسم اشترك فيها
بعض الأطفال
والرسم على الوجوه
والعابا وموسيقى
ومسابقات وجوائز
مشجعة ومعرض
لبيع الكتب للأطفال
وماكولات ومشروبات
وكانت قيمة بطاقات
الدخول مشجعة جدا
[250] فلس فقط oo.

...and the fact that the *Journal* is a journal of the American Psychological Association, the largest and most influential organization in the field of psychology, adds to the journal's prestige and makes it a must-read for all psychologists.

طلاب المدرسة في لحظة تذكارية أمام شيطان
قام وفد من المدرسة المعمدانية الثانوية
بمرحلة الابتدائية بزيارة إلى جريدة شيطان
للعلم على سير العمل في الجريدة. ورافق
مدرستان وفاء سرهان وبسمة حسونة. 00.

العميد عبد الحميد الرشيد والعقيد حمد الفزايري في ١١/١٠/١٩٦١

قام المعبد عبد الحميد رشيد مدير شرطة محافظة الكرك بإيفاء نائبه
 نقيب حمه الغراوي بالافتتاح دورة الحراس المنضبطين الأولى بمدة
 ستة شهور حفاظة الكرك والتي بدأت في [11] الشهر الجاري وستعمر
 يوم [195/31/6] ، بتلقى فيها المتدربين مجموعة تدريبات وفهارات
 غلة بالإضافة إلى مواضيع التوعية الأمنية العامة وتدريب التعامل مع
 وحالات الطوارئ التي قد تعترضهم عمليا في مواقعهم وسبل الاتصال مع
 الوحدات الأمنية.

الحق فيهم
ام اللوحة
ريون من
عجائبهم
التي فيهم

لوحة ثالث اعجاب الجمهور

قوة من
البيروق
اسبوع
ي نقوة
ننوان
اهات
ية في
كتاب
نين.
بها كل
المناس
ام التل
ارابية.
النوة
عضاء
طلة
مين
الابنية
000

المحاضرون النحاس والتل وقرايية وعريف الندوة.

مختصة في
الدراسة
المؤرخ

ملكية الأردنية رحلتين
سعار مخفضة لطائر
[5] من مطار عمان
كما إلى مطار العقبة
لـ معرفة «ريود
الصفيرة والتي
بين مسافرا، حيث
الأردنية شراء عدد
الصفيرة لتشغيلها
القصيرة المدى،
المسافرون عن مدى
والجائرة ووسائل
أحدها، اسمولة

الدكتور عبد الله النور يستمع لشرح من الفنان علي احدى لوحاته.

أقامت الشركة المتعددة تقنيات الانابيب حفل استقبال في فندق الأردن يوم الأحد الماضي، وقد استمع حضور إلى محاضرة ألقاها المدير الفني لشركة فيونج الألمانية حول أنابيب الألمنيوم والبلاستيك متعددة الطبقات. وقد حضر الحفل عدد كبير من المهتمين. مجال الأنابيب 00.

غواصات وطائرات واسلحة قتال مختلفة !!

في دولة الإمارات العربية المتحدة خلال الفترة من الثاني (مفرح) أديس (1951) وينشده 24 كتيبة من مختلف ألوانه وساحره عدد 14 الف شخصات العسكرية ومن المتوقع ان يصل حوالي (40 الف راثر من 50 الف) نظامه. شيطان السويدي وكيف (الجنة الفظيظة قال ان اكد ان التعريض سينيكون الأول من نوعه في العالم).

في التعريض سينيكون خريف حيث سوسو في 1961 الى (33 الف شخص الفتن التي شاركه في جميع التعريض الاصصالي حوالي 16 الف) من الثاني لكل. ينشده ان طائفة ومندوب (الاول) اوفدوا باحث (الاول) الاصصالي حيث سينيكون نظاره طناعية في الفعرات

[illegible][illegible]

كلا كيت



صالح اسعد

محفلات

« قائمة شذلي »

الحفلة الاولى راودتني وأنا اشاهد نسخة من فيلم «قائمة شذلي» للمخرج اليهودي ستيفن ستيلايرغ وهذا الفيلم حصل على أكبر عدد من جوائز الأوسكار لأنه يحكي قصة معتقل ألماني لليهود اثنان الصرب العالمية الثانية، ورغم أن الألمان دفعوا ولا زالوا يدفعون الكثير والكثير لتعويض ما سمي بتعذيب اليهود اثنان الحكم النازي إلا أن الفنانين اليهود لا زالوا يستثمرون ذلك ويستبدون عطف العالم ولم يتوقفوا في يوم من الأيام عن بيان عداوتهم للامان والنازية رغم الصداقة والمعاداة والبرصايات... إلا أن الصداقة عندما تأتي حتى لو بقي مزيفاً فإنه لا يتغير أما نحن فإنتنا بدائنا بالتفسير بعد أقل من شهرين استمر معي أن الفرق واضح...»

مهرجان الافنية العربية

الحفلة الثانية هي استضافة الأردن لمهرجان الافنية العربية والذي سيقام خلال الصيف وإلى أين وصلت الاستعدادات التي سمعنا عنها؟ الخوف كل الخوف ان يقترب موعد المهرجان ونحن لم نعد شيئاً بسبب الروتين القاتل ولم تقدم خطوة إلى الامام، انها محطة تحتاج إلى العمل أكثر من الكلام والتبرعات... من المحطة الثالثة هي

تمثيل الأردن

أما المحطة الثالثة فهي التمثيل الأردني في مهرجان الافنية العربية واختيار من سيمثلنا فالخوف كل الخوف ان يكون «كتر خوار» هو الفحص في الاختيار وان تكون المبالغ الشخصية والصلات هي الأساس للاختيار وهذا الكلام ليس من علمي شخصياً بقدر ما هو همس يدور داخل مستنور الفنانين وقد بدأنا بفكره يصوت عالٍ زعمائنا ان جنداً من يستعهم...»

« صهيل الاصيل »

بدأ المخرج الأردني أحمد دعيس في العمل للسلسلة السينمائية «صهيل الاصيل» عن قصة وسيناريو وحوار محمد الحاحجه وبمشاركة العديد من فنانين الأردن ومنهم يوسف الجمل، محمد الفخوم، نجلاء سحويل، محمود أبو غريب، زياد أبو سويلم، جميل براهمه، نجلاء فقي، فرح بيسيسو...»

الفنانة السورية

المعروفة منى واصف، قررت الاستمرار في تقديم الأعمال التلفزيونية بتصوير المسلسل المشترك «عروش المصاطب» وهو انتاج سوري لبناني مشترك ويقوم بإخراجه المخرج الكويتي عبيد العزيز المنصور وبمشاركة نجوم من سوريا وإثان والكويت وهم منى واصف، أسعد فخر من سوريا ومادلين طبر وعبد الجيد محبوب وماجد افندي وبناديت حديد من لبنان ومحمد المنصور وجاسم النبهان من الكويت والمسلسل الذي يجري تصويره في دمشق حالياً تجري أحداثه في العصر العباسي...»

مهرجان الافنية العربية

بعد نجاح شريطه الأخير «حينا» وتسجيله أرقاماً تميل تقريبا إلى مبيعات شريط «هولاءكي» لملي حميدة بدأت شركات الانتاج بالتوافد على المطر محمد فؤاد المشاركة ببطولة أفلامها بعد أن نجح فيلمه السابق «أمريكا شياك» ببيع للمخرج خيري بشاره وأشارة مرور لعاطف الطيب حيث سيقوم الآن ببطولة فيلم «البلبل» من اخراج خيري بشاره من سيناريو وحوار مدحت العدل...»

مهرجان الافنية العربية

طوب غامضة أصبحت تحيط بالعمل التلفزيوني بين الحقيقة والخيال والذي يقوم بإخراجه المخرج صلاح أبو مندو لصالح تلفزيون 3 حيث تم تصوير 17 حلقة فقط ولم يتمكن المخرج من الاستمرار بسبب المشكلات البهيمية التي كانت تحصل مع منفذي الديكور نظراً لأنه المسلسل الأول بعد مرور خمس سنوات على ترقب الانتاج وبالتالي عودة العمل الحقيقي للتصوير ونظراً للصعوبات التي واجهت المخرج خلال فترة استمر أكثر من أربعة شهور فقد قرر إيقاف التصوير الداخلي وتكتم الخارجي بالنسبة للحلقات التي نفذت على أن يتم الاتفاق بشأن باقي الحلقات وكان تصوير اللواتي وهناك اتجاه لاستئجار ستديوهات شركة الانتاج لتكملة العمل على أن يتم التعاقد مع اناس جدد لتنفيذ الديكور والابتعاد عن موظفي التلفزيون وخاصة من اختلفوا مع صلاح أبو مندو في الفترة السابقة... ماذا بعد بدأ أكثر من شخص بالسماطة لحل الاشكال حتى يكتمل العمل الذي يتوقع منه الكثير وما تجدر الإشارة اليه ان هذا العمل يشارك به معظم نجوم الشاشة الأردنية.

نجا والعودة الشوية

المطربة التي لم تكبر أبداً حياة الصلابة... والتي أبجعت عن الساحة الفنية قليلاً عانت اليها بقوة لتنافس وربة الجزارية وميناء الخناوي ولطيفة وأصالة نصري والتتويج عليهم ولو مؤقتاً بعد نجاح شريطها الجديد... «لا فرق الحباب» والذي كتب كلماته عبد الرحمن الابنودي وبمدير الطائر ولحنه سامي الطائي وقررت نجا بهذا النجاح تصوير الافنية بنظام الفيديو كليب بالتمثيل مع المخرج طارق الكاشف...»

استمران تصوير الدومة الهلالية



لا زال التصوير

الداخلي لمسلسل «الدومة الهلالية» مستمراً حيث تصور حالياً حلقات ومناظر قصير قصير والمسلسل عن قصة مصمور الزبدي واخراج عزمي مصطفى وبمشاركة العديد من الفنانين ومنهم هشام هنيدي، عادل عفانة، فؤاد الشوملي، ناريمان عبد الكريم، ناريمان الفقيه، محمد عواد، شايش النعيمي، يوسف الجمل، نجوى قندججي، حابس حسن، عاكف نجم وغيرهم...»

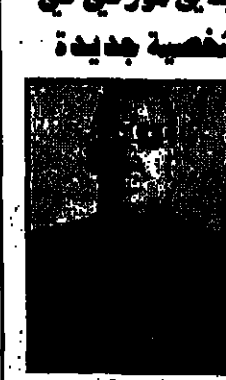
ناصر رشدي بعد حكمت فهمي



نادية الجندى قررت

بدء تصوير فيلمها الجديد «ناصر رشدي» بعد أن لاقى فيلمها الأخير حكت فهمي نجاحاً تجارياً جيداً... والفيلم سيكون من سيناريو وحوار بشير الديك واخراج مخرجها الفاضل نادر جلال... وسيتم التصوير في القاهرة...»

ابدي موري في شخصية جديدة



بعد النجاح الذي حققه

الممثل الكويتي الأسبق ابيدي موري في خلال سلسلة أفلام «شوي» ببطولة فيلده والتي حققت إيرادات خيالية كما استطاع رفع أجره إلى أرقام فلكية هذا الفنان قرر الخوض في عالم الرب ومصاصي الدماء من خلال فيلم كوميدي جديد يحمل عنوان «مصاص دماء» في بروكلين وستشاركه بطولة الفيلم جوان كاسيدي...»



مهرجان وتمثيل الأردن بمسابقة الافنية العربية

قال المخرج الأردني «صهيل الاصيل» أحمد دعيس في مقابلة مع «الشرق الأوسط» في عمان، إن العمل على المسلسل «صهيل الاصيل» مستمر حالياً حيث تصور حالياً حلقات ومناظر قصير قصير والمسلسل عن قصة مصمور الزبدي واخراج عزمي مصطفى وبمشاركة العديد من الفنانين ومنهم هشام هنيدي، عادل عفانة، فؤاد الشوملي، ناريمان عبد الكريم، ناريمان الفقيه، محمد عواد، شايش النعيمي، يوسف الجمل، نجوى قندججي، حابس حسن، عاكف نجم وغيرهم...»

مهرجان وتمثيل الأردن بمسابقة الافنية العربية

قال المخرج الأردني «صهيل الاصيل» أحمد دعيس في مقابلة مع «الشرق الأوسط» في عمان، إن العمل على المسلسل «صهيل الاصيل» مستمر حالياً حيث تصور حالياً حلقات ومناظر قصير قصير والمسلسل عن قصة مصمور الزبدي واخراج عزمي مصطفى وبمشاركة العديد من الفنانين ومنهم هشام هنيدي، عادل عفانة، فؤاد الشوملي، ناريمان عبد الكريم، ناريمان الفقيه، محمد عواد، شايش النعيمي، يوسف الجمل، نجوى قندججي، حابس حسن، عاكف نجم وغيرهم...»

مهرجان وتمثيل الأردن بمسابقة الافنية العربية

قال المخرج الأردني «صهيل الاصيل» أحمد دعيس في مقابلة مع «الشرق الأوسط» في عمان، إن العمل على المسلسل «صهيل الاصيل» مستمر حالياً حيث تصور حالياً حلقات ومناظر قصير قصير والمسلسل عن قصة مصمور الزبدي واخراج عزمي مصطفى وبمشاركة العديد من الفنانين ومنهم هشام هنيدي، عادل عفانة، فؤاد الشوملي، ناريمان عبد الكريم، ناريمان الفقيه، محمد عواد، شايش النعيمي، يوسف الجمل، نجوى قندججي، حابس حسن، عاكف نجم وغيرهم...»

مهرجان وتمثيل الأردن بمسابقة الافنية العربية

تبحث في شتى التخصصات الهندسية لفئة إلى مقالات تبحث في النواحي العامة مثل: السلامة العامة وكودات البناء الوطني، سلسلة المواصفات العالية، شرف واخلاقيات العمل، الحفاظ المالي، تقنيات الاستشراف من بعد، الرصاص والبيئة، الهندسة القيمية من المفهوم والتطبيق...»

مهرجان وتمثيل الأردن بمسابقة الافنية العربية

تبحث في شتى التخصصات الهندسية لفئة إلى مقالات تبحث في النواحي العامة مثل: السلامة العامة وكودات البناء الوطني، سلسلة المواصفات العالية، شرف واخلاقيات العمل، الحفاظ المالي، تقنيات الاستشراف من بعد، الرصاص والبيئة، الهندسة القيمية من المفهوم والتطبيق...»

مهرجان وتمثيل الأردن بمسابقة الافنية العربية

تبحث في شتى التخصصات الهندسية لفئة إلى مقالات تبحث في النواحي العامة مثل: السلامة العامة وكودات البناء الوطني، سلسلة المواصفات العالية، شرف واخلاقيات العمل، الحفاظ المالي، تقنيات الاستشراف من بعد، الرصاص والبيئة، الهندسة القيمية من المفهوم والتطبيق...»

مهرجان وتمثيل الأردن بمسابقة الافنية العربية

تبحث في شتى التخصصات الهندسية لفئة إلى مقالات تبحث في النواحي العامة مثل: السلامة العامة وكودات البناء الوطني، سلسلة المواصفات العالية، شرف واخلاقيات العمل، الحفاظ المالي، تقنيات الاستشراف من بعد، الرصاص والبيئة، الهندسة القيمية من المفهوم والتطبيق...»

مهرجان وتمثيل الأردن بمسابقة الافنية العربية

تبحث في شتى التخصصات الهندسية لفئة إلى مقالات تبحث في النواحي العامة مثل: السلامة العامة وكودات البناء الوطني، سلسلة المواصفات العالية، شرف واخلاقيات العمل، الحفاظ المالي، تقنيات الاستشراف من بعد، الرصاص والبيئة، الهندسة القيمية من المفهوم والتطبيق...»

مهرجان وتمثيل الأردن بمسابقة الافنية العربية

تبحث في شتى التخصصات الهندسية لفئة إلى مقالات تبحث في النواحي العامة مثل: السلامة العامة وكودات البناء الوطني، سلسلة المواصفات العالية، شرف واخلاقيات العمل، الحفاظ المالي، تقنيات الاستشراف من بعد، الرصاص والبيئة، الهندسة القيمية من المفهوم والتطبيق...»

مهرجان وتمثيل الأردن بمسابقة الافنية العربية

تبحث في شتى التخصصات الهندسية لفئة إلى مقالات تبحث في النواحي العامة مثل: السلامة العامة وكودات البناء الوطني، سلسلة المواصفات العالية، شرف واخلاقيات العمل، الحفاظ المالي، تقنيات الاستشراف من بعد، الرصاص والبيئة، الهندسة القيمية من المفهوم والتطبيق...»

مهرجان وتمثيل الأردن بمسابقة الافنية العربية

تبحث في شتى التخصصات الهندسية لفئة إلى مقالات تبحث في النواحي العامة مثل: السلامة العامة وكودات البناء الوطني، سلسلة المواصفات العالية، شرف واخلاقيات العمل، الحفاظ المالي، تقنيات الاستشراف من بعد، الرصاص والبيئة، الهندسة القيمية من المفهوم والتطبيق...»

مهرجان وتمثيل الأردن بمسابقة الافنية العربية

تبحث في شتى التخصصات الهندسية لفئة إلى مقالات تبحث في النواحي العامة مثل: السلامة العامة وكودات البناء الوطني، سلسلة المواصفات العالية، شرف واخلاقيات العمل، الحفاظ المالي، تقنيات الاستشراف من بعد، الرصاص والبيئة، الهندسة القيمية من المفهوم والتطبيق...»

مهرجان وتمثيل الأردن بمسابقة الافنية العربية

تبحث في شتى التخصصات الهندسية لفئة إلى مقالات تبحث في النواحي العامة مثل: السلامة العامة وكودات البناء الوطني، سلسلة المواصفات العالية، شرف واخلاقيات العمل، الحفاظ المالي، تقنيات الاستشراف من بعد، الرصاص والبيئة، الهندسة القيمية من المفهوم والتطبيق...»

مهرجان وتمثيل الأردن بمسابقة الافنية العربية

تبحث في شتى التخصصات الهندسية لفئة إلى مقالات تبحث في النواحي العامة مثل: السلامة العامة وكودات البناء الوطني، سلسلة المواصفات العالية، شرف واخلاقيات العمل، الحفاظ المالي، تقنيات الاستشراف من بعد، الرصاص والبيئة، الهندسة القيمية من المفهوم والتطبيق...»

مهرجان وتمثيل الأردن بمسابقة الافنية العربية

تبحث في شتى التخصصات الهندسية لفئة إلى مقالات تبحث في النواحي العامة مثل: السلامة العامة وكودات البناء الوطني، سلسلة المواصفات العالية، شرف واخلاقيات العمل، الحفاظ المالي، تقنيات الاستشراف من بعد، الرصاص والبيئة، الهندسة القيمية من المفهوم والتطبيق...»

مهرجان وتمثيل الأردن بمسابقة الافنية العربية

تبحث في شتى التخصصات الهندسية لفئة إلى مقالات تبحث في النواحي العامة مثل: السلامة العامة وكودات البناء الوطني، سلسلة المواصفات العالية، شرف واخلاقيات العمل، الحفاظ المالي، تقنيات الاستشراف من بعد، الرصاص والبيئة، الهندسة القيمية من المفهوم والتطبيق...»

مهرجان وتمثيل الأردن بمسابقة الافنية العربية

تبحث في شتى التخصصات الهندسية لفئة إلى مقالات تبحث في النواحي العامة مثل: السلامة العامة وكودات البناء الوطني، سلسلة المواصفات العالية، شرف واخلاقيات العمل، الحفاظ المالي، تقنيات الاستشراف من بعد، الرصاص والبيئة، الهندسة القيمية من المفهوم والتطبيق...»

مهرجان وتمثيل الأردن بمسابقة الافنية العربية

تبحث في شتى التخصصات الهندسية لفئة إلى مقالات تبحث في النواحي العامة مثل: السلامة العامة وكودات البناء الوطني، سلسلة المواصفات العالية، شرف واخلاقيات العمل، الحفاظ المالي، تقنيات الاستشراف من بعد، الرصاص والبيئة، الهندسة القيمية من المفهوم والتطبيق...»

طشوا الممرض والسبب قطعة شاش

■ ستلايت-محطة [2]



كهريائية الجرح في قدم المريض
ولكن الموظفين المراقبين للمريض
رفضوا ان يقوم المريض باخذ
الصورة وبدأوا في مضايقة مما
اضطره للصراخ في وجههم
قتالا مخلوتي اخلص شفتي
عندها وقمت الواقعة وبدأ
الموظفين بالتشنج عن اذنتهم
واخذ الاستعدادات اللازمة لشن
هجوم وموجهة على المريض
زبون بواسطة اقدام الابدني
بالاضافة الى اجهزة ارسال
الاسلحة... الامر الذي ادى الى

للمريض فوجيء باحد موظفي البلدية يقول له «بدناش ندخله المستشفى» لف الجرح شوية شاش وخلينا نزوح وعندها رفض المرض وذلك على اعتبار ان الطبيب المتأوب امر باخذ صورة

الطلاب يركضوا والمدير يتركض

[10] كیلوولکنه لم یمسک ایاً

ننصح المدير المحترم بحضور
المسلسل الكرنتوني السنافر
وتقمص شخصية شرشليل
يستفيد من خبرة الاخير في
القبض على السنافر.. عفوا..
على الطلاب. 00

■ **جروش - سواب وبالعكس**
افادت الاشارات التي التقطها

الشخص الموجود قدس البنية بان
حافظه
عشر ضلال يسهل وراء طلاب
بدرسته في محالها ياشته منه
تأخذهم إلى جادة السراب
حضور الدروس المقررة عليهم.
لا لغير واسبب وراء التثقل
يقدر قادر على الحاق الطلاب
من مجموعة من
للمعلم لعمل دراسة عن أسباب
سرب طلابه من الدروس والذات
في الاوقات التي تكن الشمس
تجمع السبا كاشفتان ان معظم
الطلاب الذين يربون يتسكعون في
جميع الامسات ومناطق الآثار
بمحصنة على السامات
تلاسيات شهورات. ولا زالت
الافكار التي تبادت تفيد بان الذين
مسرح من ورتة ما يزيد ان



اعتصام اجباري!

[illegible]

ولمست مع المعاقين

ان رزقوا من وعود عبد الله عليان و
الخدمة المدنية بتعيينهم باسرع وقت ممكن نظرا لاه
كبير من المعاقين في البلد كتابة استكمال مائل لجميع
عندما كانت اسرائيل تتهايل بالصراخ على اي قطر عربي
ولم تستبعد مصادرو الاقامة مطالبة هؤلاء المعاقين بالافعال
بالانقاص من هؤلاء المعاقين بتعيينهم في مناطق ثانية بعيدة عن
مصادروا نفسها رغم انك نكثت بوعدهم بملوماتهم
البرلمان وبالوات «السبعمشر» نائباً الذين صاروا ن

**في مستشفى مادبا
خلموا ذراع هذه**

في مستشفى مأدبا

الطفلة

لأننا شعب أصبح مد
والاحتياجات كما هي حال
محافظه اريد قبل اسبوعين م
اسبوع من سماح رئيس التحن
من طلاب مدرسة زيدة ففروح
على تعيب عدد من المعلمين عر
لانتفاهم في امور خاصة وت
بينها التاجرة بالاعظام في مو
غير واضحة المعالم والتي تفتي
جدي يعتبر تطورا غير محم
اعتصامات مشابهة في صم
والتهديد في تستخدم خلاله ك
ورضاعت في حال رفض او
لرضعة مناسبة او عدم اش
الدور. 00



والله اعلم بالصواب

[illegible]

بيرصيك يا وزير التربية

■ اتصلت بنا موظفة من منطقة القاقيل وهي تتوعد بأنها توثع انتحارها الى المدرسة المجاورة لان بعض الشباب الصعيب اعاطلوا عن العمل يقفون على ابواب المدرسة باستمطار ويهرشون بالماءات. وقالت هذه السيدة انه ونظرا لتزايد الاعتداءات على الاطفال الصغار التي اصبحت ظاهرة مؤرخا والفاتي ليس امامها الا حملن اطفالها من الازل يتمثل على

ويتمثل بإخبار زوجها ورجلها

بديوان
الانسانية قرر عدد
المنكارات العربية ايام زمان
باله عليان لانه اي عليان يقوم
بهم
بان هؤلاء يطالبون براس

شقة غير المهيأة
الشوارع

الزراعة والريشة

في عمل الاعتصامات
بالمعارضة فقد شهد
بابه هذا الضرب وقيل ثالثة
شربه باعتصام قام به عدد
مبنى المحافظة احتجاجاً
طاء حصصهم الدراسية
قيل لنا فيما بعد ان من
الاميداء. وألحقت اشارتنا
موجة "ابجد هوز" ان ما
المواقف لانه قد يؤدي الى
طلاب الروضة واليستان
أسلحة الثقيلة من امبيرز
مة انطاء هؤلاء الاطفال
ولمعية انا النحلة وأنتا

نتیجه گیری

المقاوم اصيب بانتهيار عصبي ونقل الى المستشفى

تمثل عاملين واصابة ثالث في انهيار حفرة مجاري



● النقيب زيد الشرع يتحدث لرجال الصحافة
عن سبب الإنهاء

● رجال الدفاع المدني ينتشلون جثة أحد القتلى

كان الاختناق، وأنه تم نقلهما إلى مستشفى الجامعة الأردنية.

وقال نقيب الشرح انه تم كذلك فتح المداخل (ع.ح. 38] سنة التي أصيب بها بهاجير محبي على اثر الأحداث إلى المستشفى لاسعافه.

احمد الرجوب مدير مشايير الصرف الصحي في سلطة العاصمة قال بان العمل في هذه الحفريات كان قد احيل من قبل السلطة وهي الماكلة للمشروع الى احد مقاولي

المهندسين جاد بقمين من امانة عمان ان يكون للامانة دور في الاشراف على عمليات الحفريات وقال ان دور الامانة ينحصر في عملية الاشراف على المتعهدين لحفر الحفر وبمهما وزالة الانقاض ووضع الاشارات التحذيرية، اما من ناحية اتخاذ اجراءات السلامة العامة داخل الحفريات فانها مسؤولية تقع على عاتق مراقبي السلطة. 00

في مستشفى السلط ابدلوا الطفل الذكر بانثى

ما أنشأت البلية ما
أنشأه نسان المواطن
أسنان عبد الغفور بكاد
الملك علي طهسوره من
الملك وقد فضلك إلى
في الجوهرة الاجتماعية
في دولة ببركتك فاسوس
من مخرج من مش
المعروضة، أم السرور
التي يسود في القلب
في كان أن يعلوه لولا
الملك لهذا المواطن
في بولند ١٩٥١

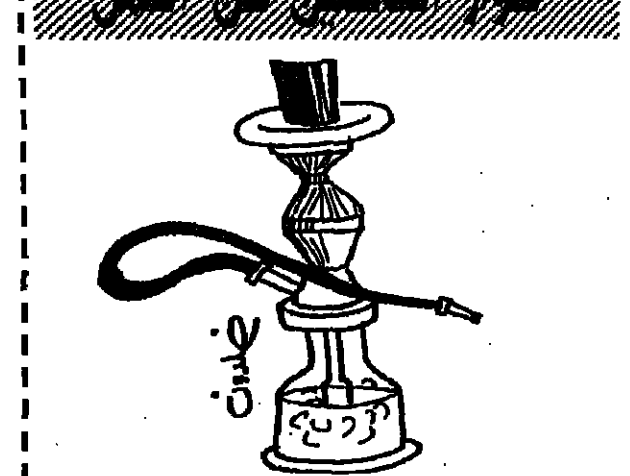
مستشفى السلط ولكن
تفاجأ بعد ساعات قليلة
بالممرضة تصفر لطفه
مفترقة «بلقاء» ابني
داخله خلف شترام... الك
يخزي العين- وميثا حاول
المواطن اقتاع الممرضة
بان زوجته ولدت طفلا
ذكرا وليس ابنتا ولكن
الممرضة راسها والف
سيف ان زوجته ولدت هذه
الطفلة الشترام... وبقي
المرضى

يومين وهو ينظر الى
الطفلة والى المرأة ويقول
في سره... يا عبي هات
مش من صلبك أنا
مستأكد... الى ان جاء
الفرج بعد يومين حيث
اجرى المستشفى عملية
فحص من ابنته ان خطا
طريقا وقع وان مبالدة قد
تمت بين طفلين صديقي.
الولادة انتهت باعادة كل
الى اصحابه وبكلمة
المرضى

روى لنا شهود عيان قادمون
من مركز صحي طارق بان إحدى
الطبيبات العاملات في هذا المركز
من فاضلة علي الاطافي للتحري في
اوجاع وآلام الرحم، وقال هؤلاء
الشهود بان هذه الطبيبة صديقي
[1995/3/9] حارست
طليحة المعهودة في اخفال كل
الهاتف لمدة ساعة ونصف مع مندوب



1541141



■ امام ديوان الخدمسة التقى اثنان من
العاطلين عن العمل ودخلا في حوار طويل حول
البطالة وكان هذا الحوار:
الاول.. شارك زمان واقف.
الثاني.. والله من الصباح.
الاول.. طبيب ايش انتا جاي على الديوان.
الثاني.. بدي اشوف طلب الوظيفة التي قدمته
من ثلاث سنين.
الاول.. قبل ثلاثة شهور قديش كان دورك؟
الثاني.. والله كان [19] الف و [900].
الاول.. وفكرت قديش رح يصير اليوم.
الثاني.. على الله هادي عندي امل احصل على
وظيفة.
الاول.. بنتقابل بعدما تدخل..
دخل الثاني وبقي ايش بانتظاره خارج
الديوان وبعد ساعة خرج ايش الاول.
الاول.. ما بشب بتحصل على وظيفة بداية
القرن الجاي.
الثاني.. لا والله قصدا لما ينور الملح.
الاول.. ايش خير ان شاء الله شو صار.
الثاني.. متى فلتلك كان دوري قبل ثلاثة شهور
[19] الف و [900].
الاول.. اه وبعدين.
الثاني.. هسه سان [19] الف و [990]
الاول.. طبيب شو راج تعمل هسه.
الثاني.. بدي اروح حالي ثابت ا اعمل حزب.
الاول.. الصبر غيرها.. فيوك امل الضحى 00

مرکز صحي طارق

حالفهم الحظ وتكمن من الدخول إلى معاني الكتيرة افاد بانها لم تسمح بالانكسار على الاطلاق حيث كانت لهات من الآخر مع عيش وقت استعمله طبعاً على الطريقة المصرية. أحد الضخور على علي هذا الوضع قالوا: «مطلع معاليها» أخذت التلميح من منم خير أو مصارحه»

[illegible]

القاتل استقيم «لفش» ابنه بقتل خال الطفل

«حجر طائشي» القاء طفل تسبب في جريمة معان

لم يكتف بقتل الخال ولحق بالطفل واصابه في فخذه ١١

لم يكن احد من الذين تجمعوا في احد احياء معان يوم الثلاثاء 13/3 يتوقع ان يتطرق الشجار الذي نشب بسبب مشككة بين اطفال لم يبلغوا العاشرة بعد الى تلك الكارثة التي مرت معان باكملها.

في لحظة حموية توفقت انفس الجميع وهم ينظرون الى (جبار مجاهد) [27] سنة وقد قلز امام والده متصديا للطلقات المسدس الذي صوبه نحوه (بسام) [43] سنة ومسط صريحا لا لشبه سوى لان طلال صغيرا هو ابن اخت (جبار) ولم تجاوز الثامنة اصابت ابنة (ب) خطأ بحجر في راسها.

الطلاق النار على الطفل ايضا

عصيا صوب ذومته باتجاه الجد مجواره... وهنا قلز احد الحاضرين بحركة خاطفة ووقف بين والد الطفل وجد الطفل ليحسول دون وقوع جريمة. غير ان والد الطفل الذي كان القنب مسيطرا عليه، عاجله بطلقتين اخترقت اولاهما خاضعته اليسرى وخرجت من اليمنى، بينما استقرت الثانية في صدره فسقط من قوره على الارض مضرجا.

بداية من الذي فعل بك هذا؟ توفقت الصغيرة عن البكاء للحظة وقالت بصوت مرتجف: «بكره كانت تلك الاصابة كاسية بالنسبة لوالدا فنهض كاللوع تاركا ابنته التي غرقت في البكاء من جديد واتجه نحو بيت اهل بكر القريب من بيته، وأمام الباب وقف وهو يكيل الشتائم مهددا ومتوعدا، داعيا من بالداخل للخروج اليه على حد قول شهود العيان.

بعد لحظات خرج جوارحه جد الصغير «بكر» ابن الثماني سنوات على مصب «والد الطفلة» ليستوضح الامر فسله عن سبب كل هذا القنب وهذه الشتائم فاجاب بفرقة مهددة «الشيطن ابن بنتك» وال لا تبغوا واخس عليه استولت الدمشة على الحاج جد الطفلة وهو يتسائل ماذا عسى ذلك الطفل الصغير ان يكون قد فعل حتى يمل القنب بجواره الى هذا الحد فقال له بصوت هادئ: «هو اللي صار يا جدك الوالد واهله ما هم غير يومية جارين من العقبة يمايدوا على شو اللي عمله ويخاون «تزل» ١٩» وعندما اشتد غضب والد الطفلة وبدأ الضرب بتأخير من عينيه وصرخ في وجه الجد قائلا: «ابن بنتك لازم القنب عليه مثل ما قشخ بنتي وطبخ دما».

وفي تلك الاثناء بدأ الجيران الذين خرجوا على الصوت يتجمعون في المكان، فحاول الجد ان يمتص غضب جاره فقال له: يا رجل مداك الله، لا تكبر المشككة... ولد وضرب بنتك بالفلط، بدك تضرب الولد لحيته فتدماك ولا تزل، بس انت اعدا شوية» وما كاد ينهي جملة تلك حتى سمع صوت أم الطفلة التي كانت قد اجحت بزوجها وهي تصرخ في وجهه بشكل هستيري: «بدل الصحن بلطه طلق، وانا رايحه اجيب الفرد... واما بعدة الجميع استدارت ومروا عاتدة الى بيتها، بينما زوجها «بسام» كان ما يزال رغم كل الحوادث لشدهته يزيد ويعد وهو يكيل الشتائم.



الطفل بكر على سرير الشفاء

والد المهدور: يجب قطع رأسه

وقد عدت شيحان انه تم اجلاء القارب القاتل على اثر الجريمة متما لاي تصادم محتمل او عمليات ثار بينهم وبين العشرة الثانية، كما علمنا انه تم وضع جراحة مشددة على منازلهم من قبل افراد الامن العام.

«شيحان» التقت والد المهدور والذي قال والحزن والام يمتصرونه:

القاتل

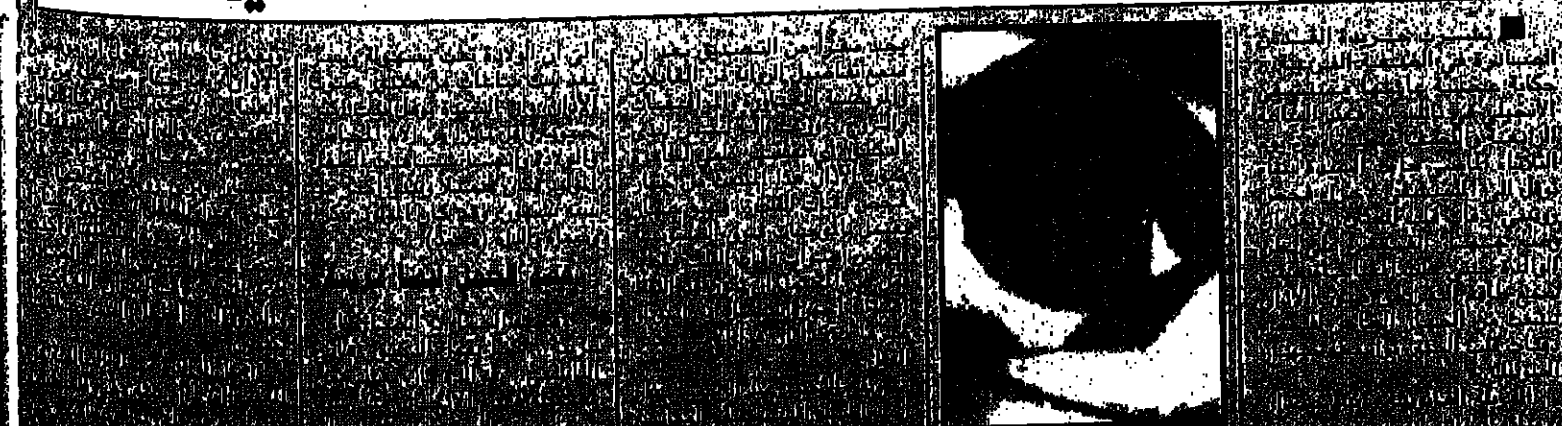
قتل ابني واصاب حفيدي بون سبب... انه لا يستحق سوى قطع رأسه... يجب اعدامه... صمت قليلا ثم تابع وقد تماك نفسه «لقد سبق له وان اقدم على قتل احد الاشخاص بان طعنه به الشجيرة» وانه دائما يحمل مسدسين معه مما جعلنا نلقبه بـ «بابو فردين» لكثرة مشاكته. اما والد الطفل «بكر» فقد تحدث بصوت عال في السكينة والحرز وقال: «لا اعترض على قضاء الله، ولا اتنهي

القتل

الآن سوى الشفاء لبني الصغير. وعلت شيحان كذلك بان والقاتل والذي يعمل موظفا في سكة الحديد كان اقرباؤه قد تهرأوا منه عام [1992] لكثرة مشاكته وميو العوانية تجاه الجميع، وقد لنا لم مغادرتنا معان بزيارة اهلنا، في المستشفى حيث طالت الايام على ان حاله اذ في التصبن بد ان تم اجراء عملية استئصال خالها الطفلة التي كانت قد استقرت في عظمة الفخذ ٥٥.

على ذمة صحيفة «القدس» المقدسية

أذان ينطلق من احشاء حامل خلال عملية ولادة في نابلس



المخدس والجريمة

بعد لحظات فوجيء والد الطفلة بزوجته تودع من جديد وهي تحمل مسدسين بين يديها وتقدمه له حتى ينفذ ويخونهم، لم يتردد بل اقتبس على المسدس بقوة وجرمكة

وجدوا جثة الطفل في حفرة امتصاصية مفلقة ويده ضمة بابونج!

زوجة صاحب البيت: «فاعل خير» اتصل وأبلغ عن وجود الطفل بالحفرة ١١

الطفلة - شيحان - من عبد الوهاب محاسنة

«لا يزال الغموض يحيط بملازمات اختفاء طفل قرية «ابونا» بمحافظة الطفلة بعد اكتشاف جثة في حفرة امتصاصية تعود لأحد مواطني القرية أما سر الغموض فهذا ناجم عن اكتشاف جثة الطفل في هذه الحفرة رغم انها محكمة الاغلاق وان الطفل لم يتعرض لأي اذى أو اعتداء بغض النظر الى ان جثة اكد صاحب المنزل ان هذه الحفرة مفلقة منذ اكثر من [19] يوما حيث قام آنذاك بتفحصها.



الطفل الضحية حازم الفراحي

تشكيل فرقة بحث خاصة لمواصلة عمليات البحث والتحري وتم تعميم صورة الطفل وأوصافه على جميع مديريات الشرطة والمراكز الحدودية في المملكة.

اضافات

وقالت مصادر أمنية انه لم يتوفر رجال الشرطة المعلومات الدقيقة ولذلك كانت مهمتهم صعبة وشاقة للغاية خاصة وأن الناس بدأوا يتناقلون الكثير من الاشاعات قسما وروايات متضاربة أو غير مؤكدة فقد قالت سيدة من القرية المقيمة في معان: «مدير شرطة المحافظة سألني عن شياطين الفراء والفرار والام القنب والقتل...»



الحفرة الامتصاصية

سائق السيارة باخفاء جثته في حين اعتقد البعض انه تعرض لاعتداء من قبل شخص ما كما حصل في بعض المناطق، كما تلت مديرية الشرطة عدة بلاغات هاتفية من أشخاص مجهولين حيث افساد أحدهم انه شاهد الطفل مع عدد من السياح في وادي ضانا والذي يبعد عن القرية حوالي [40] كيلومترا وأما آخر

الطفل موجود في حفرة بالقرب من حمامات البريطة التي تبعد عن القرية حوالي [15] كيلومترا.

فردة الحذاء أول الخط

وفي ضوء كل المعلومات التي كانت ترد لمديرية الشرطة اضطر رجال الأمن للتعامل معها قسما بتعميق وادي ضانا مسافة [23] كم وتفتيش جميع المزارع المحيطة بحمامات البريطة وعلاوا الا انهم لم يصلوا لأي نتيجة وفي ذات الوقت كانت



العقيد فايز مساعده

فرقة البحث والتحري تقوم بعملها بهدف إلى أن اكتشفت عصر يوم الجمعة الموافق [3/10] فردة من الحذاء الذي كان يحتويه الطفل قبل اختفائه حيث تم اكتشافها بالقرب من حفرة امتصاصية تعود لمنزل المواق (أ) ولدى سؤال صاحب المنزل عن فردة الحذاء افاد انها تعود لابنته في حين أكد نوري الملقب «الغزال» بمصادرة الطفل المفقود وأن يحتذى قبل اختفائه وحينها قررت الشرطة فتح الحفرة ومباينتها وقيل أن تقوم بفحصها تم الاستفسار من صاحب المنزل فيما إذا كانت مفلقة أو متفتحة يوم اختفاء الطفل حيث قال إنها مفلقة منذ حوالي [15] يوما ونفى أن يكون له أو لزوجته أو أي من ولديه أية علاقة بحادثة اختفاء الطفل أو سببه في حين قالت زوجته أثناء التحقيق انها قد تلقت وقبل قديم الشرطة لفحص الحفرة تلت مكالمة هاتفية من مجهول ادعى انه فاعل خير واخبرها أن الطفل موجود في الحفرة الامتصاصية إلا انها لم تصدق ذلك وخافت أن تبلغ الشرطة.

صاحب المنزل ينفي

خلال التحقيق أكد صاحب المنزل مرة ثانية ما قاله لرجال الشرطة قبل فتح الحفرة من أن الحفرة الامتصاصية وحسب علمه كانت محكمة الاغلاق منذ حوالي [15] يوما ونفى أن يكون له أو لزوجته أو أي من ولديه أية علاقة بحادثة اختفاء الطفل أو سببه في حين قالت زوجته أثناء التحقيق انها قد تلقت وقبل قديم الشرطة لفحص الحفرة تلت مكالمة هاتفية من مجهول ادعى انه فاعل خير واخبرها أن الطفل موجود في الحفرة الامتصاصية إلا انها لم تصدق ذلك وخافت أن تبلغ الشرطة.

نظر مجبر

ويبقى اللغز الذي يسعى رجال الأمن العام إلى حله مجهولا فقد تم اكتشاف جثة الطفل داخل حفرة امتصاصية مفلقة يصعب رفع بابها لثقلها وتبعد عن جدار المنزل حوالي متر واحد ويده اليسرى قابضة على ضمة بابونج وأن الطفل قد مات غرقا ولا يوجد على جسده أية إثار لأي اذى أو اعتداء ويوجد على بعد حوالي عشرة أمتار من باب الصفيحة حوض مزروع بالبابونج فكيف دخل الحفرة أو قتل الطفل وهل هناك جريمة أم ان العادة قضاء وقدر ٥٥.

لا أثار اعتداء على جثة الطفل... والبحث عن سيارة فريسة تجولت في القرية

سائل دراجه داره

كيف بتعرف اتسوق وبتقولي ايش اسوي المفروض تكون

طبيب فسه خلييني الفحصك شوي
والحصني أه والله لازم حششان صارلي يومين بقيق
بيلوز.

()

عصبة

حتى وقفتني عن الشجرة وانكسرنا
 لخط على محل عطيتك سجاير أسفاني الباع : أي نوح بدله
 فقلت: أوقول، أقال، ما علي، فقلت بيدي أسفان الكلب، فقال: مالي
 اسمه الكلب فقلت: طيب الليل فقال: وبعدين معاكه خلصني
 فقلت: أعطيني أي نوح بدله، فقتلوا بكيت وقال: اتفضل فقلت: لا
 هاذ الفزع مبني عليه مع نافع، ما فيه، اعطاني واحد أنت
 وماذا من نافع ما فيه، جرح في رائي واني نوح أفقت فمشيت
 برهن من أنف مصاري، أعني برهن وبمسكني وروح أي نوح فمشيت بسرعة
 وأشرت إلى الخرج والحصون: الكابيرا الحقية، فلسطيني بوكس قال:
 أي كابيرا خفية! ايديك الخفية وبدي اكسرهما في حرامي، وما صدقت
 وأنا أنت في أيدي.

أول يوم رحلت على محل فنيديو بالزرقاء، في
القصيرة، قلت الحبل، والمصور خرجت خجوا
وصاموا يصيرون، قلت الحبل، والمصور خرجت خجوا،
فقال: أين، تفضل شو طلائعنا؟ قلت: تدي فيلم
مشجوع راميو فقال: مافي عندنا فيلم اسمه
فيانا، فقلت: أريد أنكل أفلامك قيمة وهذا فيلم
جديد، فلم اعطيني فيلم مشجوعة كسرت المرحجو
عندنا، فقلت: فيلم فيلم وبامدارس، وامدارس ياما
خالص، فقال: شو ذات فيلم وا أشعة؟ قلت: فيلم تدي
كل البران، فقال: يا حبي ميني فاي الافلام دي جيب
عمرى ما سمعت فيها، فقلت: فيلم ما عندنا فيلم هـ
يتسحقى، فلم وجدناه، فاسكت بي وقال: والله ميني
الليل حيا وما يتسحقى يتسحقى شو ما عرفت
يزول لي، فسر، صرحت أقول: لا أكلمارو القفنية واش
المصور والمخرج وما يقول، لا أكلمارو حقبة لا بطبيع
الي بوجهك، وما لغيت حيا، إلا برخص بالشاعر وبنيني

الصرب

طاعت على شجرة وحطيت تحتها محفظة فاضية، مر عليه وقتت: لو سمحت يا أخ الحفظة وقعت مني واثرتي على يرحل ومسك الحفظة فتحها ولما لقيها فاضية نادى وقتها وتناديت عليه مرة ثانية وطلبت منه يعطيني إياها عليك ماعدك شغل ذكرك تتسلى وتحتوت العالم، طلع ام في ضرب، وأنا اصبح وأقول: الكاميرا الخفية. مارى علي

صيدة انجليزية وركبت الى

أيعن السلجلاوي / أبو طلحة

لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ خِشْيَةٌ مِنْهُ وَلِيُنْذِرَ أُولَئِكَ الَّيُّوسَ

أشرف شبيكي الدعجة/ طبربور
يرجى من القارئ الفائز مراجعة القسم المالي لاستلام
جائزته وهي خمسة دنانير.

فتت اعمل في احدى الشركات في

يرجى من القارئ الفائز مراجعة القسم المالي لاستلام جازئته وهي خمسة دنانير إلا عشرة فلوس 00

صاحب

– واحد كان كل يوم يأتي الى القهوة ويطلب كاستين شاي ساله صاحب القهوة: ليش كل يوم تطلب كاستين قال: واحدة لي والاخرى عن صاحبي في السجن، بعدها طلب كاسة واحدة فسأله صاحب القهوة: شو صاحبك طلع من السجن؟ فقال: لا أنا بطلت الشرب هاي عن صاحبي. 00

سامي الضابطية / إريد

[illegible]

- المعلم للتلميذ: افرض ان والدتك اشترت بدلة بـ ٥٠ دينار وحقيبة يد بـ ٣٠ دينار وحذاء بـ ٢٠ دينار. فكم تكون النتيجة؟
التلميذ: عراك وصياح مع بابا بدون شك! ٥٠٠

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

